

شدت

۶ ستمبر ۱۹۵۵ء تک دارالعلوم تاج المساجد بھوپال کی بزم سلیمانی کے زیر اہتمام حضرت
دعویٰ کی یاد میں ایک شاندار علمی مذاکرہ ہوا۔

مجلس کی صدارت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے کی، افتتاح مصر کے سفیر محترم عمرو بیوی نے
کے وائس چانسلر جناب ہاشم علی اختر اور وہاں کے پروفیسر خلیق احمد نظامی نے بھی اس میں
ن کے علمی شعبہ کے تمام اراکین ایک وفد کے ساتھ شریک ہوئے، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، دہلی
دہلی، عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد، مدراس اور خود بھوپال کے بہت سے نمائندوں کی دہر
س بڑا اصرانہ ہوا، چار روز تک قیام و طعام کا بڑا اچھا انتظام تھا، نمائندوں کو سیفیہ کلا
یضا اللہ خان بمبئی اسٹور، ٹکنیکل انسٹی ٹیوٹ، انجن اتر، جناب رسول احمد صدیقی وزیر مملکت
ش، حضرت شاہ محمد سعید مجددی سجادہ نشین خانقاہ مجددیہ نے ایٹ ہوم اور کھانے پر
رہ کی علمی ضیافت کے ساتھ کام و دہن کی لذت کا بھی پورا سامان فراہم رہا۔

ہو اکسن علی ندوی نے اپنے خطبہ صدارت میں حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ پر پورا
 برہا، جس میں یہ دکھایا کہ کس طرح انھوں نے قدیم و جدید رنگ میں ایک خوشگوار امتزاج
 پایا ہو اکلیدی مقالہ پہلے ہی تقسیم کر دیا گیا تھا پر دنیہ خلیق احمد نظامی نے حضرت سید
 مے پر ایک بہت ہی عمدہ مقالہ پیش کیا، جو ان شاء اللہ معارف میں جلد ہی شائع ہوگا
 ہی تعداد تھی، جو مقالات پڑھے گئے ان کے حسب ذیل عنوانات اور مقالہ نگاروں کے
 کردہ کی نوعیت اور اہمیت کا اندازہ ہو گا: سید صاحب کی تنقیدی بصیرت سیرۃ النبیؐ
 محمد یاسین مظہر، مسلم یونیورسٹی، سلیمانی سیرۃ النبیؐ اور جدید عربی کتب سیرت، از ڈاکٹر

فہرہ راشد ندوی، مسلم یونیورسٹی، سید صاحب کی تاریخ نگاری عرب و ہند کے تعلقات کی روشنی میں، از
ڈاکٹر عبد الباقی، مسلم یونیورسٹی، سید صاحب کے کچھ علمی ملفوظات از مولانا ابوالعزیز خان ندوی،
مذہب العلماء لکھنؤ، سیرۃ النبیؐ جلد چہارم کے بعض قرآنی مباحث از مولانا ضیاء الدین اصلاحی، دارالافتاء
حضرت سید صاحب اور کتابوں پر مقدمات، از ڈاکٹر شیر اسحاق ندوی، جامعہ ملیہ، سید صاحب کی
اردو شاعری، از جناب سعید خاں صاحب بھوپال، سید صاحب کی عربی شاعری، از مولانا محمد رابع
ندوی، مذہب العلماء لکھنؤ۔

اور دوسرے مقالات جو پڑھے گئے وہ یہ تھے: علامہ سید سلیمان ندوی ایک محقق اور تنقید نگار،
از پروفیسر محمد ابراہیم ندوی، عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد علامہ سید سلیمان ندوی اور قرآنیات، از ڈاکٹر
محمد اقبال انصاری، مسلم یونیورسٹی، سید صاحب کا تنقیدی اسلوب، از جناب حبیب رحمان خان
ندوی ازہری، بھوپال، سید صاحب کی فقہانہ خدمات از مولانا عبید اللہ کوٹلی ندوی دہلی،
سید صاحب کی فقہانہ شان، از جناب محمد علی قاسمی بھوپال، حضرت سید صاحب اور مستشرقین، از
حافظ عمیرہ صدیق ندوی، دہلی، مکاتیب سلیمان کے علمی و ادبی نکات، از ڈاکٹر فضل الرحمن
ندوی مسلم یونیورسٹی، مولانا سید سلیمان ندوی ایک تحریک، از ڈاکٹر نثار احمد فاروقی، دہلی یونیورسٹی،
مولانا سید سلیمان ندوی کے مکاتیب، از عبد اللطیف غنیمی، دہلی، سید صاحب اور عربی ثقافت کی نشر
و اشاعت، از ڈاکٹر محمد شفیع ندوی، جامعہ ملیہ دہلی، سید صاحب اور بھوپال از پروفیسر عبد القوی
دینوی، سیفیہ کالج بھوپال، دارالافتاء بھوپال اور سید صاحب از قاضی سید عابد علی و جہدی الحسنی
قاضی شہر بھوپال، سید صاحب اور مولانا محمد علی جوہر از مولوی ابوالہادی ندوی، دہلی، سید صاحب
کے ساتھ پانچ سال، از افضل العلماء محمد یوسف کوٹلی، مدراس، تحقیق الفاظ اور سید صاحب، از جناب
حامد حسن، سیفیہ کالج بھوپال، بہت سے اور مقالات تھے جو وقت کی کمی کی وجہ سے پڑھے نہیں گئے۔

شعری نشست بھی تھی جس میں بھوپال ہی کے شعراء تھے، اس کی امتیازی خصوصیت یہ تھی کہ جو
 اس وہ خالصہ حضرت سید صاحب ہی پر تھیں، جناب سید عابد علی دہلوی سحینی قاضی شہر
 پورہ منظم مقالہ تحریر فرمایا تھا، جس کو انھوں نے بہت ہی موثر اور پُر کیفیت انداز میں

سید صاحب کی مختلف تحریروں، خطوں، کتابوں اور دوسری چیزوں کی ایک نمائش بھی تھی،
 عبدالقوی دینوی نے بہت ہی سلیقہ سے سجایا تھا، اس کا افتتاح حضرت شاہ
 ی نے کیا۔

کے آخر میں مختلف تجویزیں پیش کر کے منظور کی گئیں، جن میں کچھ یہ ہیں: حضرت
 اللہ وہ اور معارف کے جو مضامین اب تک علیحدہ سے شائع نہیں ہوئے ہیں ان کے
 کیے جائیں، سیرۃ النبی کا خلاصہ ایک جلد میں ترتیب دیا جائے، اور اس کے ترجمے
 میں کیے جائیں، بھوپال کے دارالقضاۃ میں سید صاحب نے جو فقہی فیصلے
 مجموعہ شائع کیا جائے، ان کی خواہش تھی کہ ہر صوبہ میں ایک امارت شرعیہ کا
 کی تشکیل کی جائے، مسلم یونیورسٹی اور بھوپال یونیورسٹی میں ان کے نام پر ایک
 دارالافتن میں ہر سال ان پر ایک ترمیمی لکچر ہو، مسلم یونیورسٹی طلبہ کے نصاب
 پر ایک جامع کتاب تیار کرے، جو مقالات اس مذاکرہ میں پڑھے گئے ہیں ان کا
 شائع کیا جائے۔

ب کادایاں ترین پہلو یہ تھا کہ جناب حافظ محمد عمران خان ندوی، امیر دارالعلوم
 دہلوی کے باوجود ہر موقع پر موجود رہے، وہ چلنے پھرنے سے مجبور تھے، لیکن
 بڑھ کر ہر جگہ پہنچے، حتیٰ کہ اپنے عزیز مہمانوں کو رخصت کرنے کے لیے ہوائی اڈے

اور ریلوے اسٹیشن تک پہنچے، ان کی یہ خاطر داری، پھر لذیذ کھانوں کے ساتھ ان کی میزبانی
 کی تبدیل مہمانوں کے ذہن میں برابر روشن رہے گی، ان کا پورا خاندان خصوصاً ان کے داماد
 ڈاکٹر مسعود الرحمن نے اس تقریب کو ہر طرح کامیاب بنانے میں پوری محنت و مشقت کی۔

جناب حافظ محمد عمران خان ندوی کی نگرانی میں تاج المساجد کی تعمیر برسوں سے جاری ہے
 یہ دیکھ کر خوشی ہوئی کہ اب اس کی تکمیل تقریباً ہو چکی ہے، ۱۹۴۷ء کے بعد ہندوستان
 کے مسلمان جن نامہ نگار حالات سے دوچار ہیں ان میں اس مسجد کی تعمیر ایک عظیم الشان
 کارنامہ ہے، بنو امیہ کے عہد میں دمشق کی جامع اموی، اندلس کی مسجد قرطبہ، دہلی اور
 لاہور کی شاہی جامع مسجدوں کی تعمیر کے لیے تو شاہی خزانے کھلے تھے، جناب حافظ محمد
 عمران خان ندوی کے پاس تو کوئی سرکاری خزانہ نہیں تھا، لیکن ولید بن عبدالملک اندلس
 کے عبدالرحمن اول اور مغل فرماں رواؤں میں شاہجہاں اور اورنگ زیب کی دینی حمیت،
 اولوالعزمی اور بلند حوصلگی کا خزانہ ضرور تھا، جس کے سہارے انھوں نے یہ شاندار
 کارنامہ انجام دے کر اپنی انمول سرخوئی اور سر بلندی کا سامان کر لیا ہے، اس مسجد
 کی تعمیر ہندوستانی مسلمانوں کے لیے درس ہے کہ وہ نامہ نگار حالات میں بھی اپنی علیٰ کوشش
 اور خلصانہ لگن سے بڑے سے بڑا کام انجام دے سکتے ہیں۔

بھوپال میں پروفیسر مرتضیٰ حسین فیاض حسین قریشی بڑی محنت سے ملے، اور ہسٹری
 آف دارالعلوم دیوبند کی دوسری جلد خاص طور پر پیش کی، وہ سیل وادوں ساری کے رہنے
 والے ہیں، جناب سید محبوب رضوی صاحب نے دارالعلوم دیوبند کی دو جلدوں میں جو تاریخ
 لکھی ہے ان ہی کا ترجمہ جناب پروفیسر صاحب نے کیا ہے، جس سے امید ہے کہ دارالعلوم دیوبند
 کا پورا تعارف انگریزی و ان طبقہ اور ہر دینی ممالک میں اچھی طرح ہو سکے گا، اس کے لیے وہ

باد کے مستحق ہیں، تاریخ نقد ادب کے نام سے ایک کتاب جناب مولانا محمد فضل الرحمن پوری صاحب اسلامیات مسلم یونیورسٹی نے بھی پیش کی، یہ تہران یونیورسٹی کے ڈاکٹر عبدالحسین ادب کی فارسی تصنیف کا اردو ترجمہ ہے، جس میں فلسفہ نقد، ناقدین کے اصول، قدیم یونان، روم، مصر، عرب، ایران اور ہندوستان میں نقد ادب کی ارتقاء اسلامی اور مغربی نقد کے مختلف مکاتب فکر کے انتقادی رجحانات، ایرانی ادب کے ملامت و غیرہ کا سیر حاصل جائزہ ہے، اس پر ڈاکٹر نذیر احمد سابق صدر شعبہ سنساری ریسٹی کا ایک طویل پیش لفظ تقدیم کے عنوان سے ہے جو اس ترجمہ کے مستند اور مفید ضمانت ہے، امید ہے کہ یہ کتاب علمی حلقہ میں شوق سے پڑھی جائے گی، بھوپال سے ملوک کے نام سے ایک علمی ڈائجسٹ بھی شائع ہوتا ہے، اس کے چیف ایڈیٹر مگرہ میں آکر رہے، یہ رسالہ مسلمانوں کے مذہبی اور علمی ذوق کی تسکین کی خاطر اچھے اچھے مضامین لکھتا ہے۔

دیپال سے بمبئی کا بھی سفر ہوا، جو دارالمصنفین کے بہت بڑے مربی اور خواہ جناب عزیز انصاری کی عیادت کے لیے تھا، وہ روضہ کے مرض میں مبتلا ہو کر اب بہت کمزور ہو گئے سفر جناب شہکت سلطان اور مولوی ابوالفتح ندوی بھی تھے، اتفاق سے اسی سے مولانا ابوالحسن علی ندوی نے بھی مولانا معین الدین ندوی کے ساتھ بمبئی کا سفر کیا، مناج سے مشورہ کے لیے وہاں پہنچے، انھوں نے بھی منشی جی کی عیادت کی، شکر و روضہ کی شکایت کے سوا اور ہر طرح اچھا پایا، ان کے اور ان کے فرزند ارجمند ملکہ کی بے مثال میزبانی اور خاطر داری سے چھ روز تک ہم لوگ مخطوطا ہوتے رہے لوگوں کو دیکھ کر تازہ دم نظر آئے، ان کے ساتھ بڑے اچھے دن گزرے، دعا ہے

کہ ان کو اللہ تبارک و تعالیٰ پوری صحت عطا فرمائیں، اور اپنی زندگی کے پرانے آن بان سے بقیہ دن اچھی طرح گزاریں، آمین ثم آمین۔

مولانا افتخار احمد ندوی نے بمبئی میں ایک علمی ادارہ دارالاسلفیہ کے نام سے قائم کیا ہے، اسی کے ساتھ اعلیٰ حجاج کے نام سے ایک تنظیم بھی ہے جس کا افتتاح مولانا ابوالحسن علی ندوی نے کیا، اس کا مقصد ملک میں اچھی مسجدیں تعمیر کرنا اور دوسری مسجدوں کی ضروریات کو پورا کرنا ہے، اس افتتاح کے موقع پر سعودی عرب کے کنسل جنرل اور بمبئی کے عرب ناظم شیخ محمد علی بکاش بھی تھے، دوسرے دن دارالاسلفیہ ہی میں دن کا کھانا تھا، جس میں شہر کے اکابر اور معززین مدعو تھے، مولانا مفتی راجہ ندوی نے اپنی ایک تقریر میں ادارہ کے مقاصد بتائے، اس کے جواب میں خاکسار کو شکریہ ادا کرنا پڑا اور ادارہ کی کامیابی اور کامرانی کے لیے دعا گو ہوا۔

مولانا افتخار احمد ندوی بمبئی کی بڑی متحرک اور جاندار شخصیت ہیں بڑے سے بڑا کام شروع کر کے اس کو بڑی خوش سلیقگی سے پایہ تکمیل تک پہنچا دیتے ہیں اپنے اور کاموں کے ساتھ دارالاسلفیہ کی علمی سرگرمیوں میں بڑی جان پیدا کر دی ہے، اب تک امام حافظ عبداللہ کی الکتاب المصنف فی الاحادیث والآثار کی پست ۱۵ جلدیں امام ابو محمد کی کتاب التصرف فی القراءات السبعہ، امام حافظ جلال الدین عبدالرحمن کی مسند ام المومنین عائشہ رضی اللہ عنہا اور مسند ابی بکر الصدیق رضی اللہ عنہ، ابو محمد عبداللہ کی کتاب الامثال، شیخ ابو الفیض کی جواہر الاصول فی علم حدیث الرسول اور امام ابو بکر احمد کی کتاب النفقات بہت ہی عمدہ لکھائی چھپائی اور جلدوں کے ساتھ شائع کر چکے ہیں ان کے علاوہ عربی، انگریزی اور اردو کی تقریباً ساٹھ مفید کتابیں بڑے آب و تاب کے ساتھ طبع کر کے علمی حلقوں میں پہنچائی ہیں، اپنی مطبوعات کا ایک سٹڈی ڈارالمصنفین کے بھی نذر کیا، جس کے لیے ہم ان کے شکر گزار ہیں دعا ہے کہ ان کی علمی کام گزاریاں ملک و ملت کے لیے ہر طرح مفید ہوں اور یہ ادارہ باوقار بن کر مدت مدید تک قائم رہے۔ آمین۔

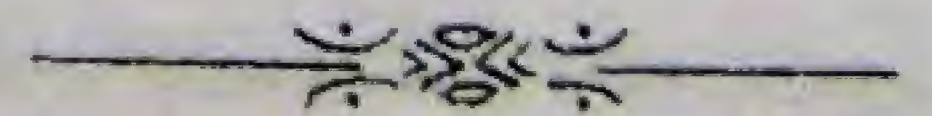
بمبئی کے قیام میں مولانا ابوالحسن علی ندوی کے ساتھ سعودی عرب کے جنرل کنسل شیخ الشیخی کے یہاں

میں شرکت کرنے کا موقع ملا جس میں مولانا مختار احمد دی کے رفقاء بھی شریک ہوئے یہی میں مستقیم غلطی حاجی محمد نیاز، سیٹھ منشی محمد حنیف اور سیٹھ محمد الیاس نے جس فراخ دلی سے ہم لوگوں کی غلطیوں کا قیام پر کیف رہا۔

کے الماطیفی ہال میں مسلم پرنسپل لاہور ڈیوٹی کے تحفظ شریعت کے ہفتہ کا جو آغاز ۳۰ ستمبر کو ہوا اس میں اس کی صدارت بہت ہی کی جامع مسجد کے امام نے کی خصوصی بہان مولانا ابو الحسن علی ندوی صدر مسلم پرنسپل لاہور اپنی پرمغز اور ایمان پرور تقریر سے مجمع کو متاثر کیا، اس جلسہ کو جناب بنات والا ممبر پارلیمنٹ اور دوسرے مخاطب کیا، جو جوش و خروش تحریک خلافت کے ابتدائی دور میں دیکھنے میں آیا تھا وہی اس اجتماع سے یہ جلسہ ہال کے بجائے کھلے میدان میں ہوتا تو شاید لاکھوں کا ہجوم ہوتا، مسلمان مطلقہ عورت کے بصلہ اور اس سلسلہ میں مشترکہ سول کوڈ کی جو تجویز سپریم کورٹ نے پیش کی ہے اس پر انتہائی ناراضگی رہا تھا، مجمع میں تحفظ شریعت کے لیے ہر قسم کی قربانی دینے کا عہد کیا گیا، اس سے اندازہ ہوا کہ ملک کی طرح طرح کے مسائل سے دوچار ہے، مسلمانوں کے مذہبی جذبات کو بوجھ کر نابالکل مناسب خاتمہ پر مسلمانوں کے احساسات کی ترجمانی کرتے ہوئے عزیز می ابو صالح ابن جناب منشی عبدالعزیز

ت موہانی کی اس غزل کی طرف توجہ دلائی ہے

ہے کہ پابند اغیار ہو کر مسلمان رہ جائیں یوں خوار ہو کر
بجھا پیش گانِ ہند ب ہمارے مٹانے کو سیاہ ہو کر
نئے غیرت یہی ہے عزیزو کہ ہم بھی رہیں ان سے بیزار ہو کر
خون و نرمی سے رہ جائے دیکھو نہ یہ عقدہ جنگ و شہوار ہو کر
کو سمجھتے ہیں احمق جو حسرت دفا کے ہیں طالب دل آزار ہو کر



مقالہ

سریل احمد خاں اور مستشرقین

بیدار کوئی ندوی رفیق دارالافتاء
(۸)

آنحضرت ﷺ کی ولادت سے متعلق کچھ روایتیں تو وہ ہیں جو قابلِ اعتماد نہیں اور نہ ہی وہ مذہبی روایتیں بھی جاسکتی ہیں، آنحضرت ﷺ کی ذاتِ بابرکات کے سبب اسلام نے رونق پائی، اور مسلمانوں کو نمایاں فتوحات حاصل ہوئی گئیں، اور تمام مملکت فارس مسلمانوں کے ہاتھ پر فتح ہوئی اور وہاں کے قدیم آتشکدے برباد ہو گئے، اور کسریٰ کے محلوں میں زلزلہ آگیا، ان واقعات کو جو بعد میں پیش آئے، آنحضرت ﷺ کی ولادت کے وقت منسوب کر دیا گیا، ان کے علاوہ آنحضرت ﷺ کی ولادت کے بارہ میں اور بھی روایتیں کتب سیر میں کو ہیں مگر پھر سرید کے بقول ان کی صحت کے لئے بھی کافی ثبوت موجود نہیں ہے، مگر ان کے غلط ہونے کے لئے بھی کوئی دلیل نہیں ہے، مثلاً ایک روایت یہ ہے کہ جب آنحضرت ﷺ پیدا ہوئے تو حضرت آمنہ نے کسی کو عبدالمطلب کے پاس بھیجا اور آپ کے پیدا ہونے کی اطلاع کی، عبدالمطلب فوراً وہاں آئے اور آنحضرت ﷺ کو اپنے ہاتھوں اٹھا کر گلبہ میں لے گئے، اور اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کی،

سرولیم میور کہتے ہیں کہ عبدالمطلب کی دعا کا جو مضمون بیان کیا گیا ہے وہ مسلمانوں کے طرز کے

ہے اور اس سے یہ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ صرف مسلمانوں کی بنائی ہوئی بات ہے مگر جیسا کہ سر سید نے

”ہم کو اس بات سے کہ عبدالمطلب نے جو دعا مانگی تھی، وہ مسلمانوں کے طرز پر تھی کچھ عجیب نہیں کیونکہ ہم کو اس میں کچھ شک نہیں ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بزرگوں سے خدا پرستی بالکل ختم نہیں ہو گئی تھی اس بات کا ایک بڑا قوی ثبوت یہ ہے کہ عبدالمطلب نے اپنے بیٹے یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے والد کا نام عبد اللہ رکھا تھا جو خاص خدا پرستوں کا

لقب ہے“ (خطبات ص ۱۸۷)

شرف سے کہ کا دستور تھا کہ آب دہوا کے لحاظ سے اور اس غرض سے کہ بچوں کے لہجہ اور زبان میں غیر زبان کا اثر نہ ہونے پائے اپنے بچوں کو جب وہ اکھڑنے لگتے تھے، دودھ پلانے والیوں کے سپرد کر کے باہر بھیج دیا کرتے تھے چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سپرد کر دیا گیا، وہ اپنے گھر لے گئیں، اور ہر چھ مہینے لاکر آپ کی والدہ اور دیگر جاتی تھیں، دو برس بعد آپ کا دودھ چھڑا گیا، اور حضرت حلیمہ آپ کو لیکر حضرت آمنہ کے پاس آئیں مگر اس خیال سے کہ کہہ کی درگم آب دہوا آپ کو موافق نہ ہوگی، پھر حضرت حلیمہ کے سپرد کر دیا، اور وہ آٹھ مہینے لگئیں، اور ہر چھ مہینے لاکر آپ کو ملا جاتی تھیں جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر چار برس کی آئی آمنہ نے آپ کو اپنے پاس رکھ لیا، اس لئے حضرت حلیمہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی دودھ پلانے کے خاندان حارث، دودھ کے رشتہ کے باپ اور ان کی اولاد عبد اللہ، انیسہ اور خنیمہ عرفہ و شریک بھائی بن ہوئے عربوں میں قریش اور خنصر صایہ شاخ جو بنی سعد کہلاتی تھی ان کی ششگی اور فصاحت کے لئے مشہور تھی، اور اسی سبب سے جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم دست اور موثر ترین فصیح و بلیغ تھے عرب فصاحت و بلاغت کی نہایت قدر کرتے تھے اور

شخص فصیح و بلیغ نہ ہوتا، اس کو نظر حقارت سے دیکھتے، اور ذلیل سمجھتے، خواہ وہ کیسے ہی نامور اور شریف خاندان کیوں نہ ہو،

مگر بنی سعد میں چار برس تک کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پرورش کو، سر ولیم میور قرآن مجید کی فصاحت کا سرچشمہ تصور کرتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ اس سبب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی گفتگو جزیرہ نما عرب کی خوشما زبان کے خالص ترین نمونہ کے مطابق ہو گئی تھی، جب ان کی فصاحت و بلاغت ان کی کامیابی میں بڑا کام دینے لگی، تو ایک خالص زبان اور ایک دلفریب گفتگو سے فائدہ عظیم متبہ ہوا (یعنی آپ قرآن مجید سی فصیح و بلیغ چیز پیش کرنے میں کامیاب ہو گئے) مگر کیا قرآن مجید جیسا کلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بنی سعد میں پرورش کا نتیجہ ہے؟ اور کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام اسی انداز کا ہوتا تھا جیسا کہ ہم قرآن مجید کی سورتوں میں دیکھتے ہیں؟ سر سید نے قرآن مجید اور احادیث نبوی کے درمیان فرق کو واضح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ :-

”ایک بات سر ولیم میور صاحب کی نگاہ سے رہ گئی، جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کسی متواتر یا مشہور حدیث کو پڑھتے ہیں جس میں یقین کیا جاتا ہے، کہ خاص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے الفاظ محفوظ ہیں، جیسے دعائیں وغیرہ، تو ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ان کا طرز کلام (اپنی بلندی اور اعلیٰ درجہ کی فصاحت کے باوصف) فصاحت عرب کے طرز کلام جیسا ہے، لیکن جب ہم قرآن مجید کے مقدس صفحوں کو پڑھتے ہیں تو ہم کو حیرت ہوتا ہے، اور ہمارا تعجب بے انتہا بڑھ جاتا ہے کہ وہ دونوں کلام ایک ہی شخص کے نہیں معلوم ہوتے، اور ہم دونوں میں بہت بڑا فرق پاتے ہیں اس کی وجہ اس کے سوا اور کچھ نہیں معلوم ہوتی کہ اول کلام اتسانی ہے، اور دوسرا کلام بانی

(خطبات ص ۲۱۷)

کے واقعات

آنحضرت ﷺ کی عمر مبارک چھ برس کی ہوئی حضرت آمنہ زیند سے ملانے کے لئے مدینہ منورہ گئیں، کچھ عرصہ تک وہاں ٹھہریں اور پھر مکہ میں ہوئیں، مگر راستہ میں اہواز کے مقام پر وفات پائی، آنحضرت ﷺ کے منہ تو طلب نے آپ کی پرورش اور نگرانی اپنے ذمہ لی، اور ہمیشہ آپ کے ساتھ شفقت پر رہے، اس دوران میں اور دادا کے انتقال کے بعد بھی، بارگاہ برس کی عمر تک آنحضرت کے چند واقعات کو، سرولیم میور نے اپنی کتاب میں قابل اعتراض ٹھہرایا ہے، مثلاً: بچوں کے ساتھ ان کا کھیل کود میں مصروف رہنا، اپنے مکان کی چھت پر بیٹھے ہوئے ادینا، دودھ شرمکین کی پیٹھ میں کاٹ کھانا، اور مدینہ سے حدیبیہ کو جاتے وقت اپنی دانا، سرولیم میور نے جس مقصد سے یہ واقعات بیان کئے ہیں ان پر سرسید نے درج ذیل

پرچہ ان باتوں کی اور اس قسم کی اور باتوں کی جو سرولیم میور نے بیان کی ہیں کوئی معتبر ہے لیکن اگر ایسا تسلیم بھی کر لی جائیں، تب بھی یہ ایسی باتیں ہیں کہ جو بچپن کی فطرت کے مطابق ہوا کرتی ہیں، آنحضرت ﷺ خدا تھے اور نہ خدا کے روئے نے اپنے آپ کو صورت یہ کہا کہ انا بشر، مثلکم یوحی ائی، پس یہی باتیں اگر ہوں تو ان کی فطرت سے زیادہ اور کچھ نہیں سیکھتیں، (ایضاً ص ۲۲)

آنحضرت ﷺ کی عمر کے اٹھویں برس آپ کے دادا عبدالمطلب نے بیالیس برس کی عمر میں وفات لکھتے ہیں کہ جب آنحضرت جنازہ کے ہمراہ قبرستان حجر کو گئے تو لوگوں نے آپ کو روٹے

ن بقول سرسید:

ایک ایسی بات جس سے سرولیم میور کی خواہش کے برخلاف ہمیں کچھ تعجب نہیں، بلکہ

اگر نہ دوتے تو ہمیں نہایت تعجب ہوتا، آنحضرت ﷺ اس وقت کم عمر تھے، اور ایسے موقوف پرانہ سوؤں کا کھانا، اور ربخ کے وقت دل میں نرمی اور گداز کا ہونا اور محبت آمیز جوش کا اٹھنا اور آنکھوں کی راہ سے آنسوؤں کا بہنا خداے رحم کی طرف سے انسان کے دل کی قس اور اس کے ربخ کی تسکین کا ذریعہ ہے، پس آنحضرت ﷺ نے بھی اسی فطرت کی پیروی کی تھی، جو خدا نے انسان میں پیدا کی ہے، (خطبات ص ۲۲)

سرولیم میور اور مولود بعض مولود ناموں میں رجن کے لکھنے والے بھی زیادہ تر کم بڑھے لکھے لوگ اموں کی روایات، ہوا کرتے ہیں، فکر و تخیل سے کام لے کر محض خوش گمانی سے شاعرانہ انداز میں

جگمگایاں لکھ دی گئی ہیں، سرولیم میور نے ان کا بھی سہارا لے کر اسلام پر حملہ آور ہونے کی کوشش کی ہے، چنانچہ سرسید احمد خاں فرماتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ کے زمانہ ولادت میں حضرت آمنہ کا ایک غمناک اور نامعلوم آواز کو سن کر ڈر جانا، یا ایک سفید مرغ کا چابک نمودار ہونا اور حضرت آمنہ کے سینہ پر اپنے بازو کا پھیرنا اور اس تکفرت آمنہ کو اپنے اضطراب میں تسکین پانا یا حضرت آمنہ کے لئے ایک خوشگوار شربت کے پیالہ کا ایک نامعلوم ہاتھ سے ظاہر ہونا یا فرشتوں کی آواز آنی یا بغیر اس کے کسی شخص کا دکھائی دینا، یا اس کے چلنے پھرنے کی آہٹ کا محسوس ہونا یا آنحضرت ﷺ کو آدمیوں کی نظر سے چھپانے کے لئے آسمان سے ایک نذر کی چادر کا اترنا بہشت کے پرندوں کا چھپنا، بہشت کی خوشبوؤں کا ملنا، یہ سب شاعرانہ مضمون ہیں جو غالباً سرولیم میور نے کسی مولود نامہ سے اخذ کئے ہیں، اور ہر سلطان جس کو ذرا سا بھی علم ہوگا، سمجھا ہے کہ یہ تمام باتیں شاعروں کے خیالات ہیں جو انھوں نے اپنے مفہام کو آراستہ کرنے اور آنحضرت ﷺ کی تاریخ کی رونق بڑھانے کے لئے بیان کی ہیں، جیسا کہ اس قسم کے واقعات بیان کرنے میں شاعروں کا خصوصاً مشرقی شاعروں میں دستور ہے، حضرت عیسیٰ کی نسبت بھی گرم جوش خیال کی عیسائی شاعروں نے اس قسم کے خیالات نظم میں بیان کئے ہیں، چنانچہ ملٹن کی پریڈائز لاسٹ انہی خیالات سے

ہے، اس لئے نہایت افسوس کی بات ہے کہ ایک عیسائی عالم اپنے بیاں کے اسی قسم کے خیالات کو حقائق سمجھ کر مسلمانوں کی اس قسم باتوں کو مذہبی باتوں کی حیثیت سے کر یہ فیصلہ کرے کہ سب باور ہیں،

میں نے اپنی محبت کے جوش میں اور عقیدت کے طور پر اپنے شاعرانہ انداز میں اور بھی بیان کئے ہیں، مثلاً آنحضرت ﷺ نے پیدا ہوتے ہی زمین پر سجدہ کیا، او کی بخشش کی دعا مانگی، کلمہ پڑھا، تین نورانی فرشتے آسمان سے اترے، ایک کے چاندی کی چھال گئی تھی، دوسرے کے ہاتھ میں ایک زرد کا لگن، اور تیسرے کے رومال تھا، انھوں نے آنحضرت کو سات مرتبہ غسل دیا، اور آپ کو خیر البشر کا خطاب آنحضرت ﷺ کے بچپن کے یہ واقعات شاعرانہ اظہار خیال کی حیثیت رکھتے سر ولیم میور نے ان کو بھی مذہبی روایات کے طور پر بیان کیا ہے، جو کہ نہایت ہی

ہے (ایضاً ص ۲۷-۲۸)

سر ولیم میور نے آنحضرت ﷺ کے غمخون پیدا ہونے کو بھی راویوں کی ایجاد قرار دیا ہے غریب بسید از قیاس اور قانون فطرت کے خلاف قرار دیتے ہیں اس اعتراف پر اپنے تعجب کا اظہار کیا ہے، وہ یہ فرماتے ہیں کہ

تذکرہ معجزہ سے تعلق رکھتی ہے نہ عجائبات سے بلکہ اس کا تعلق فطرت کی نیکیوں کی ادھی نظیریں بتلائی جاسکتی ہیں، مثلاً ایسے اشخاص کا پیدا ہونا جن میں دو دونوں کی علامتیں ہوں، ایسے واقعات یہ بتاتے ہیں کہ قوانین فطرت قدرت کی طرف سے کہیں کہیں دوسرے طریق اپنانے میں کوئی عجیب بات زمانہ میں بھی بعض اوقات غمخون لڑکے پیدا ہوتے ہیں اس لئے معجزہ

یا عجائبات کا نام لئے بغیر بھی آنحضرت ﷺ کا غمخون پیدا ہونا قابلِ فہم اور ترین قیاس ہے اس کا ثبوت اس بات سے بھی ہوتا ہے کہ ابراہیمؑ کی اولاد میں غمخون کی رسم برسی پابندی سے جاری تھی، اور ضروری قدر پائی تھی، اور عرب و عجم جاہلیت میں بھی اس کے ترک کرنے کو گناہ عظیم سمجھتے تھے مگر آنحضرت ﷺ کے غمخون کی رسم کا ہونا کسی ضعیف ترین روایت میں بھی بیان نہیں کیا گیا، جس کے صریح معنی یہ ہیں کہ پیدائشی طور پر آپ کے غمخون ہونے کی روایت درست ہے، اس کو راویوں کی ایجاد کہہ کر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا،

مہربوت | مہربوت کے بارے میں سر ولیم میور کہتے ہیں کہ

”صفیہ سے نقل ہے کہ آنحضرت ﷺ کی مہربوت ان کی پشت پر نوکے حروف میں لکھی ہوئی تھی“

لیکن سرمد کے خیال میں تمام مستند حدیثیں بالاتفاق بیان کرتی ہیں کہ وہ ایک یا غرور تھا اور اس پر بال تھے، آنحضرت ﷺ کی ہر چیز کی حرمت اور تعظیم کی جاتی تھی، اس لئے اس کو مہربوت کے نام سے موسوم کیا گیا ہوگا، بعض لوگوں کے اس خیال کو کہ اس پر حروف لکھے ہوئے تھے، تمام علمائے اسلام نے نہایت صراحت کے ساتھ رد کیا ہے، پس کیا ایک عیسائی عالم کے لئے یہ بات ازبہانہ نہیں کہ وہ مسلمانوں پر ایسے امر کے اعتقاد رکھنے کا اہتمام لکھیں سے وہ خود انکار کرتے ہوں شامی ترمذی کے حاشیہ باجوری میں لکھا ہے کہ یہ جو روایت ہے کہ اس پر بچپن کے جیسے نشان تھے، یا عنبر جانور کے گھٹنے کی مانند، یا غرور سبز یا سیاہ رنگ کا تھا، اور اس پر محمد رسول اللہ لکھا ہوا تھا، یا یہ لکھا ہوا تھا اے منصو (انک منصوص) ان میں سے کچھ بھی ثابت نہیں ہے، جیسا کہ عسقلانی نے کہا ہے، اور بعض حفاظ حدیث نے کہا ہے کہ جس شخص نے یہ بیان کیا ہے کہ مہربوت پر محمد رسول اللہ کے الفاظ لکھے ہوئے تھے، اس کو ہاتھ کی ہر اور اس پشت کے غرور میں جس کو خاتم نبوت کہتے تھے، دھوکا ہو گیا ہے

عبارت آتھ کی ہر کدہ تھی نہ کہ پشت کے غدود پر اس لئے باجوری اور عسقلانی کی تحقیق کے
 بات صاف طور پر ثابت ہے کہ جو روایتیں سرمدیہ میں بیان کی ہیں علمائے اسلام نے ان
 شرح السنہ میں ابی رحمہ سے منقول ہے کہ وہ اپنے آپ کے ساتھ رسول خدا ﷺ
 کے ان کے اپنے اس چیز کو دیکھا جو رسول خدا ﷺ کی پیٹھ پر تھی، اور کہا کہ آپ جو کو
 دیکھے کہ میں اس کا علاج کر دوں، کیونکہ میں طبیب ہوں، رسول خدا ﷺ
 کہ تم رفیق ہو، اور اللہ سے طبیب ہے، اس روایت سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ جس چیز
 تھے، وہ کیا چیز تھی، اور صاف صاف معلوم ہوتا ہے کہ خود اس زمانہ کے مسلمان جو آنحضرت ﷺ
 صاحب تھے، اس کو کیا سمجھتے تھے، پس سرمدیہ میں جو اس کو عجائبات اسلام کے طور پر بیان کیا
 امر ہے، (ایضاً ص ۳۰۷)

ت سرمدیہ میں جو روایتیں بھی صحیح کی ہیں جہاں میں بیان کیا جاتا ہے کہ آنحضرت ﷺ
 تے ہی اپنے ہاتھوں کو ٹیک کر اٹھ بیٹھے، اور ایک خاک کی مٹھی بھر کر آسمان کی طرف پھینک دی
 خدا نے وضاحت کی ہو کہ

اس طرح کی باتوں کو خود علمائے اسلام نے غیر صحیح اور نامعتبر قرار دیا ہے، سرمدیہ میں
 روایتیں لکھ کر بیان کرتے ہیں، تو وہ اصل وہ یہ چاہتے ہیں کہ اس طرح اسلام کی
 نفی ظاہر کریں،

ان کو یہ نہ بھولنا چاہئے، کہ عام بے پڑھے لوگوں میں جو ایسی شہود ہو جاتی ہیں، وہ مذہب میں
 بے سند ہونے کی وجہ سے وہ نامعتبر ٹھہرائی جاتا کرتی ہیں،

روایت بھی نقل کرتے ہیں کہ حضرت آمنہ سے ایک نوپیدا ہوا جس نے شام کی تمام گلیوں
 روشن کر دیا، لیکن شرح السنہ میں بیان کی ہوئی یہ روایت اس طرح نہیں ہے جس طرح

کہ سرمدیہ میں بیان کیا ہے، شرح السنہ میں عیاض بن ساریہ سے منقول ہے کہ
 ”رسول خدا ﷺ نے فرمایا کہ میں تم کو اپنے پہلے حال سے مطلع کروں، میں دعا ہوں
 ابراہیم کی، بشارت ہوں عیسیٰ کی اور انبیاء کا خواب ہوں (سہو یا احمی) انھوں نے
 (سیر پیدا ہونے کے زمانہ میں دیکھا کہ ان سے ایک نوپیدا ہوا ہے جس سے شام کے
 کل روشن ہو گئے)“

پس جن روایتوں میں حضرت آمنہ سے نوپیدا ہونے کا ذکر ہے ان سے صرف اس قدر ثابت ہوتا ہے
 کہ حضرت آمنہ نے ایسا ایک خواب دیکھا تھا اور اس قسم کا خواب دیکھنا نہ تو تعجب انگیز ہے نہ ظریف قیاس ہے
 اور نہ ہی فطرت انسانی سے بعید،

(خطبات ص ۳۲۷)

زشتہ کے ذریعہ احمد | سرمدیہ میں جو روایتیں بھی نقل کیا ہے کہ حضرت آمنہ نے عبدالمطلب سے
 فرشتہ کا یہ حکم بیان کیا کہ اس لڑکے کا نام احمد رکھنا، وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ خود کے ہاتھ

سے جو نام مشتق ہوتے ہیں وہ عرب میں رائج تھے، مگر احمد نام عرب میں بہت کم ہوتا تھا، اور آنحضرت
 ﷺ کے سوا اپنے آدمی اور بھی گندے ہیں جن کا نام محمد تھا، فاقہ کی حمار سے وہ یہ بھی نقل کرتے
 ہیں کہ یہ نام عرب کے وہ لوگ رکھا کرتے تھے جنہوں نے یہود، نصاریٰ اور کافروں کی زبانی سنا تھا کہ
 عنقریب عرب میں ایک نبی اس نام کا ہونے والا ہے، اور اکثر لوگ اپنے لڑکوں کے یہی نام رکھا کرتے تھے
 اور ہر ایک امید کرتا تھا کہ میرا ہی بیٹا نبی آخر الزماں ہونے کی عزت حاصل کرے گا، مگر سرمدیہ کا خیال
 یہ ہے کہ:-

اگر حضرت آمنہ نے عبدالمطلب سے یہ کہا ہو کہ ایک فرشتہ نے مجھ سے کہا ہے کہ اس
 لڑکے کا نام احمد رکھنا تو سرمدیہ میں صاحب نے اس بات پر کیوں تعجب کیا ہے؟ اگر

دریت مقدس کی کہ یہ آیت کہ اللہ تعالیٰ کے فرشتے نے اس سے کہا کہ دیکھ تو حمل ہے
 اور تیرے ایک لڑکا پیدا ہوگا اور اس کا نام اسماعیل رکھنا، (پیدائش باب ۱۷ آیت ۱۷)
 یہ آیت اللہ تعالیٰ نے کہا کہ سارہ تیری بی بی کے بیشک ایک لڑکا پیدا ہوگا، اور اس
 نام اسحاق رکھنا، (پیدائش باب ۱۷ آیت ۱۹) اور انجیل کی یہ آیت اور اس کے لہجہ کے
 بٹیا پیدا ہوگا، اور تجھے کو یوسف کو چاہئے کہ اس کا نام عیسیٰ رکھے، کیونکہ وہ اپنی
 ت کو گناہوں سے نکات دے گا، (متی باب ۱ آیت ۲۰) صحیح ہے کہ وہ عیسیٰ اس کو
 علم کرتے ہیں تو وہ کس بنا پر اس بات سے انکار کر سکتے ہیں کہ حضرت آمنہ کو بھی ایک فرشتہ
 آیا تھا اور اس نے اس لڑکے کا جو پیدا ہونے والا تھا احمد نام رکھنے کے لئے کہا،

اس روایت کی صداقت کا ایک نہایت تسکین بخش ثبوت یہ ہے کہ (بائبل کے) عبد
 ق میں آنحضرت ﷺ کی بشارت محمد کے نام سے آئی ہے، اور انجیل میں احمد کے نام
 سے، اس لئے ان بشارتوں کے پورا کرنے کے لئے ضروری تھا کہ حضرت آمنہ کو احمد کا نام
 دیا جائے، کیونکہ یہ ایک ایسا نام تھا، جس کو اہل عرب کبھی نہیں، یا شاؤنا دور رکھتے
 (خطبات ص ۳۴، ۳۵)

سرولیم میدر کے خیال میں انجیل یوحنا کے یونانی ترجمہ میں سیرگی ٹوس تھا جس کے معنی
 کے ہیں لیکن کسی جاہل یا تنقیدی راہب نے اس کو سیرگیو ٹوس کر دیا جس کے معنی "جھوٹا"
 ہوا، (پھر بقول سرسید انجیل کا صحیح لفظ سیرگیو ٹوس ہی ہے جس کا ثبوت یہ ہے
 میں اس کی عربی شکل فارقیط پائی جاتی ہے، اصل یونانی نسخہ کی عدم موجودگی میں،
 عربوں کی روایت ہی قابل ترجیح ہوگی جو فارقیط کا لفظ استعمال کرتے تھے جو سیرگیو ٹوس
 ہے اور اس لفظ کے بارہ میں تاریخ کی یہ قدیم ترین شہادت تبتلاتی ہے کہ یونانی نسخہ میں

سیرگی ٹوس نہ تھا جس کا ترجمہ تسلی دہندہ کیا جاتا ہے)

سرولیم میدر کا یہ دعویٰ کہ عرب میں محمد نام کے اور لوگ بھی گزرے ہیں، سرسید کے نزدیک
 بے فائدہ ہے اس لئے کہ علماء اسلام نے کبھی نہیں کہا کہ آنحضرت ﷺ سے پہلے عرب میں اس نام کا اور کوئی
 نہیں ہوا، انھوں نے تو اس بات کے دریافت کرنے میں کامیاب کوشش کی کہ اس نام کے عرب
 میں اور لوگ بھی گزرے ہیں، مگر:-

"بات کسی طرح (بائبل کے) ہمدانی اور محمد جدید کی بشارتوں پر اثر انداز نہیں ہوتی"

کیونکہ کسی لڑکے کے والدین نے اس کے حق میں کچھ ہی تنا کیوں نہ کی ہوا ہونی موعود کا نام ہی
 لڑکے کے بنی ہونے کے لایح میں کیوں نہ رکھا ہو، مگر نبی وہی ہوا جس کو درحقیقت خدا تعالیٰ
 کو نبی آخر الزماں بنانا منظور تھا، ہماری اس رائے کی تائید اس وقت اور بھی ہوتی ہے،
 جب ہم ان بڑے بڑے کاموں پر غور کرتے ہیں جو آنحضرت ﷺ سے ظہور میں آئے تھے
 اور وہ ایسے کام ہیں جو تمام جہان کی تاریخ میں اپنا نظیر نہیں رکھتے، اور جب ہم اس روحانی
 کیف و سرور کو دیکھتے ہیں جو دین حق کا طفیل ہے، اور جس کو آنحضرت ﷺ نے

اپنی حیات میں عام کیا تھا، اور جو آئندہ نسلوں میں اپنے ورثہ کے طور پر اپنے پیدا کیا، اور جب
 ہم اس سچائی اور پاک بازی پر نظر ڈالتے ہیں جس کو آنحضرت ﷺ نے رائج کیا اور جو زمانہ کی سردیوں
 کے بعد بھی کامل اور بے عیب ہی ہیں اور ابداً لا یلوٹک، اصلی حالت پر اسی طرح رہیں گی، تو ہم کو
 اس بات کا کامل یقین ہو جاتا ہے کہ جس محمد اور احمد کی بشارت عبد عتیقی اور عبد جدید
 میں دی گئی تھی وہ وہی تھے، جو عبد اللہ کے بیٹے اور آمنہ کے پیٹ سے پیدا ہوئے تھے
 ﷺ

الحبيب وعريب
بانت

منتشر تین نے ہر جگہ "عیب" کی دریافت کی ہے، چنانچہ حضرت آمنہ کا خواب
میں فرشتوں کی صورتوں کو دیکھ کر ڈر جانا، ان کے نزدیک صریح یعنی مرگ
تیا ہے، جب کہ فرشتوں کو دیکھ کر خوف محسوس کرنا، سرسید کے نزدیک
ہی، بلکہ اس کے برخلاف، اس واقعہ سے تو مزید اس بات کی تائید
نے "حقیقت اپنے خواب میں آسمانی فرشتوں کو دیکھا تھا، سرسید

خبر "اس پر نگر صاحب کی عقل اور ایمان داری پر نہایت تعجب ہے کہ وہ اس واقعہ
 پر نتیجہ نکالتے ہیں کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ضعیف دماغ اور صرع کی بیماری تھی
 کہ حضرت سارہ اور حضرت حرم نے جو (بائبل کی تصریح کے مطابق) فرشتوں
 لیا تھا، اس کو صرع کی بیماری نہیں قرار دیتے،"

(خطات ص ۷۳۶)

حضرت حلیمہ، رسول اللہ ﷺ کو بچپن میں اپنے گھر پرورش کے لئے لے گئیں، تو کئی طرح سے برکتیں ظاہر ہوئیں، مثلاً انھوں نے محسوس نہیں ہو کر دودھ پلا سکتی ہیں، بلکہ اس قدر کہ وہ ان کے اپنے بچہ کے لئے بھی کافی دودھ بھی بڑھ گیا، وہ بچہ کو لے کر چلیں تو سواری کی رفتار خود بخود بڑھ جاتے چلے گئے، اہل کثرت سے دودھ دینے لگے، ہر ولیم میونے یہ اور غالباً تعجب انگیز سمجھ کر نقل کئے ہیں لیکن اس موقع پر سرسید نے یہ واضح کر دیا ہے کہ ان کی سند بخیر حلیمہ کے بیان کے اور کوئی نہیں ہے لیکن ایسے امور کا

”ایسی باتوں کو عیسائی عالم بطور دھوازی قیاس باتوں کے بیان کرتے ہیں تو بلاشبہ

ہم کو تعب ہوتا ہے کیونکہ وہ اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ وہاں نے اس سے کہا کہ

میں التجا کرتا ہوں کہ اگر تجھ کو میرا خیال ہے تو ٹھہر جا، کیونکہ

مجھ کو بتا دیجئے کہ اللہ تعالیٰ نے تیری وجہ سے مجھ کو برکت دی ہے (مستدرا)

باب ۳۰: آیت ۲۰) اور عیسا کی عالم اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ ~~یہی وہی ہے جس نے~~

بہتر و اس بہت تھوڑا تھا اس لئے رکتے ہیں کہ یقیناً کہا کہ میرے آنے سے بہتر ہے

اس بہت تھوڑا تھا اور اب وہ کثیر التعداد ہو گیا ہے اور جس کے میں آیا مولیٰ اللہ تعالیٰ نے تجھے

کو رکت دی عز (مدالشی باب ۳۰، آیت ۳۲) آیت ۳۶ سے ۲۴ تک کے مضمون میں ثابت ہوتا ہے

کہ اللہ تعالیٰ نے لامان کے مرنے کو کفر قرار دیا ہے کہ اگر خدا نے ظلم کے مرتکب کو عذاب

بقول کے پیشی سے کمزور پیدا کیا تھا تو کیا وجہ یہ کہ اگر خدائے عظیم کے پیشی میں بھی رکبت رہی

تو اس کو دور از قاس قرار دیکتے: انگلی طرہ (ان کا جائے) (خطات ص ۷۳)

حیات رسول میں کسی مرض کی جستجو

سرد و لیم ہیور اور کئی دوسرے مستشرقین کی دماغی صحت کا یہ حال ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حریت اگلیز سے تھک کر، اعلیٰ

کارناموں اور عظیم صفات کی اصل وجہ اور حقیقی سرشت یہ، اس بیماری کو قرار دیتے ہیں جو صرع یعنی مرگی کے نام سے موسوم ہے اور اس طرح وہ دراصل اپنی سیاہ باطنی، اندھی غصبت اور اپنی کوتاہ فہمی یا بددیانتی کی آخری حد پر نظر آتے ہیں۔

سرولیم میو کہتے ہیں کہ ابن ہشام اور دیگر متاخرین یہ بیان کرتے ہیں کہ حمید کے شوہر کو یہ
گمان ہوا کہ لڑکے کو ایک عارضہ (آزار) ہو گیا ہے، سرولیم میو نے فٹ کا انگریزی لفظ استعمال کیا

ممکن بھی نہیں ہے، وہ لکھتے ہیں کہ

میں کے منی ہیں لنت میں کسی مرض کے ایسے سخت ادیکبارگی حملہ کے ہیں جس سے بدن لپکانے
غشی طاری ہو جائے، اس سے موصوف نے غالباً صرع (مرگی) مراد لی ہے، مگر سرید
یہ کہ :-

”ہمارے پاس سیرت ابن ہشام موجود ہے جو ڈاکٹر فرڈیننڈ و سن فینڈ کی گمرانی
۵۵ء میں لکھی گئی ہے، اس کتاب سے ہم وہ عبارت نقل کرتے ہیں :-
قالت وقال لي ابو حليم من هذا الخلاء وقد اصاب بالحقي
ثيت ان يصون هذا الخلاء وقد اصاب بالحقي
هل هذا يعني حليمه نے کہا کہ اس کے باپ (دودھ شریک باپ) نے
کے شوہر نے کہا کہ اسے حلیمہ بنی کو اندیشہ ہے کہ اس لڑکے کو کچھ ہو گیا ہے، اس نے
اس کے گھر والوں کے پاس پہنچا دے، مگر جب وہ آنحضرت ﷺ کو حضرت
کے پاس لے کر آئیں تو حضرت آمنہ نے اُن کو نہیں لیا، اور حلیمہ سے کہا کہ اس کو واپس
دو اور فرمایا کہ کیا تجھ کو یہ اندیشہ ہوا تھا کہ اس پر شیطان مسلط ہو گیا ہے، (یعنی تمھارا
دست نہیں ہے) اس سے ثابت رہتا ہے کہ حلیمہ کے شوہر کو جو گمان ہو گیا تھا وہ
س تھا،“

سرولیم مسیور نے ایک قلمی تو یہ کی ہے کہ اپنی کتاب کے ص ۲۱ (حاشیہ) پر لفظ
کو ”امیب“ لکھا ہے، دوسری قلمی یہ کی ہے کہ اس سے وہ (F.T) یعنی مرگی
بیماری مراد لیتے ہیں، ایک دوسرے سوا، آنحضرت ﷺ کی سوانحی
لے تمام عیسائی مصنفین، یہ بیان کرتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ کو صرع مرگی
ی لاحق تھی، بہت تلاش کے بعد میں معلوم ہوا کہ یہ خام خیالی عیسائیوں

میں دوجہ سے پیدا ہوئی، ایک توان کے مذہبی توہمات کی وجہ سے اور دوم عزلی
عبارت کے لاطینی میں غلط ترجمہ ہو جانے کی وجہ سے :-

ڈاکٹر لوپاک نے تاریخ ابوالفداء کالین میں ترجمہ کیا، جو ۲۲ء میں اکسفورڈ میں شائع ہوا
اس میں فال حقیقہ کو ”بالحقیقۃ“ بنا دیا گیا، اور چونکہ اس کا ترجمہ نہیں کیا جاسکتا تھا، اس لئے
ترجمہ میں اس کو تو چھوڑ دیا گیا، اور اصیب جس کے منی صرف بیماری کے ہیں، اس کے لئے لیتن میں جو
الفاظ درج ہوئے، اس میں یہ ترجمہ کر دیا گیا کہ اس لڑکے نے کسی اپنے ساتھی سے دماغی بیماری کو اخذ
کر لیا، اس مترجم نے دماغی بیماری سے غالباً صرع یا ہیوس کر دینے والی بیماری مراد لی ہے، حالانکہ یہاں
یہ ترجمہ یہ تھا کہ مجھ کو اندیشہ ہے کہ یہ لڑکا مبتلا ہو گیا ہے پس اس کو اس کے گھر والوں کے یہاں
پہنچا دو۔“

عرب ان تمام بیماریوں کو جن کا سبب مظلوم نہ ہوتا جبش روحوں اور شیطان کا اثر سمجھتے تھے، عیسائی
مصنفوں نے اپنے ذہن سے، یہ سمجھ لیا کہ یہ بیماری صرع تھی، حالانکہ عرب صرع ہی کو نہیں، بلکہ ہر
ایک پیچیدہ بیماری کو شیطان کا اثر سمجھتے تھے، لیکن ایک عیسائی مصنف گبن نے آنحضرت ﷺ کے بارے
میں اس بیماری سے متعلق لکھا ہے کہ یہ آنحضرت ﷺ پر یونانیوں کا ایک نامتقول اتمام ہے۔“

سرید احمد خاں نے صرع کے بارے میں پہلے تو طبی نقطہ نظر سے بحث کی ہے، جمیز زان سائیکو پیڈیا
میں لکھا ہے، کہ صرع اس بیماری کو کہتے ہیں جس میں سلسلے ک جانے اور اعصاب میں تشنج پیدا ہوجانے
کی وجہ سے، بے اختیار ہو کر شدت سے اعصاب پھڑکنے لگیں، اور کبھی سانس بالکل ہی بند ہوجائے
اس بیماری میں مریض اکثر پاگل ہو جاتا ہے، بااوقات اس کا حلقہ جاتا رہتا ہے، اس میں تیزی
اور چستی نہیں رہتی، مردہ دلی اسے کاروبار سے موند کر دیتی ہے، اب مضمون بھی اکثر ہوتی ہے، تمام مضمون
میں خلصت پیدا ہوجاتا ہے، اس کے چہرہ سے دائمی نہایت کے آثار نمایاں ہوتے ہیں، ایسے مریض

میں اپنی کمزوری کا یقین جم جاتا ہے، اور اسے مشقت طلب کاموں سے نفرت ہو جاتی ہے۔
سیریل کے بعد، سرسید نے نہایت دھات کے ساتھ یہ لکھا ہے کہ

”کوئی بونہ مسلمان ایسی بات نہیں بیان کرتا، کہ مذکورہ بالا اثرات میں سے
ایک بھی آنحضرت ﷺ میں پایا گیا تھا، بلکہ اس کے برخلاف سب اس بات پر متفق
ہیں کہ آنحضرت اپنے بچپن اور جوانی میں نہایت تندرست اور قوی تھے، خود سر ولیم میور
کہتے ہیں کہ دو برس کی عمر میں حلیمہ نے ان کا دودھ چھڑایا، اور ان کے گھر لے گئیں، آمنہ
اپنے لڑکے کو تندرست اور قوی ہیکل دیکھ کر جو آپ سے دو گنی عمر والے لڑکے کے برابر
معلوم ہوتی تھی، اس قدر خوش ہوئیں کہ حلیمہ سے کہا کہ اس کو پھر لیجا، لڑکپن اور جوانی
کے زمانہ میں آنحضرت مضبوط، تندرست اور قوی تھے، بہت تیز چلا کرتے، اور میں بہ
مضبوطی سے قدم رکھتے، تمام عمر بھران کو بڑے بڑے خطرے اور تکلیفیں پیش آئیں
سب کو انھوں نے کمال صبر و استقلال سے برداشت کیا، انھوں نے خدا کے
حد کی پرستش و عبادت کی تجدید ایسے طور پر کی، جس کی کوئی مثال نہیں
پائی جاتی، علم الہیات کو ایسے پختہ اور معقول اصول پر قائم کیا جن کا ہر جہان
مصدق و مستحکم ہے، انھوں نے قوانین تمدن و اخلاق کو ایسے کمال پر پہنچا دیا، جو اس
پیشتر کبھی نہیں ہوا تھا، ان کے ذریعہ انسانوں کی بیہودا اور فساد کھلنے والی ملک و
ملی، دینی و دنیوی قوانین کا مجموعہ حاصل ہوا، جو اپنی نوعیت کا یکتا و بے نظیر ہے
رت ہی وہ ہیں جنہوں نے اپنی زندگی میں تمام جزیرہ عرب کو فتح کیا، اور مختلف
قوموں کو متحد کر کے ایک عظیم الشان مملکت اور طاقتور قوم بنا دیا، جس نے اس
کی مذہب دنیا کے بڑے حصہ کو مسمولی عرصہ میں مفتوح و مسخر کر لیا، کیا یہ

خیال عقل و انصاف کی رو سے درست ہو گا، کہ ایسے نمایاں کارنامے ایک لاجواب
اور ناتواں صرع کی بیماری میں مبتلا شخص سے وجود میں آسے ہوں گے، ایسے
نمایاں کارنامے اسی شخص کے ذریعہ عمل میں آسکتے ہیں، جس کی روحانی و جسمانی
توفیق صحیح و سالم ہوں، اور جس کو تائید ربانی حاصل ہو،

(خطبات ص ۴۵-۴۸)

سر ولیم میور کہتے ہیں کہ حلیمہ پھر ایک بادل کو آنحضرت کے سر پر سایہ ٹھکن دیکھ کر گھبرائیں اور انجام کا
ان کو ان کی ماں کے پاس پہنچانے کے لئے روانہ ہوئیں، تعجب کی بات یہ ہے کہ بادل کو سایہ کرتے ہوئے تو دیکھا حلیمہ
اور سر ولیم کو اس سے آنحضرت کی بیماری کا خیال آگیا، پھر آنحضرت ﷺ کے اوپر اگر کبھی بادل کا کمرہ
سایہ دار آگیا ہو تو یہ بات ناممکن نہیں، البتہ یہ خیال کہ آپ پر ہمیشہ بادل سایہ کئے رہتے تو اس کی کوئی سند نہیں
ورنہ اکثر صحابہ اس کا ذکر کرتے، اور مستند حدیثوں میں بھی اس کا تذکرہ ہوتا،
ایک دفعہ کہ خیرات یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ پر نور و وحی کے وقت جو کیفیت طاری ہوئی
تھی، سر ولیم میور اسے بھی صریحاً کی بیماری کا اثر ثابت کرنے پر آمادہ نظر آتے ہیں، جس پر سرسید احمد خاں نے
اس طرح اظہار خیال فرمایا ہے:-

”میں سر ولیم میور کا اس رائے کو کہ آنحضرت ﷺ کے صریح دوروں
ان کے ذہن میں اپنی رسالت کا خیال پیدا کر دیا، اور ان کے متبعین کا بھی یہی اعتقاد تھا، تمام
منصف فرائض اور غیر متعصب لوگوں کے روبرو پیش کرنا چاہتے ہیں، اور پھر یہ حال کرتے
ہیں کہ کیا یہ بات قرن قیاس ہے کہ ایسا آدمی جس کو ہر آدمی مروع جانتا ہو، اپنے صریح
غشوں کو اپنے رسول برحق ہونے کے ثبوت میں پیش کرے، اور جو شخص اپنی قوم کی بت
پرستی کو مٹانے کے لئے بھیجا گیا ہو اور تمام لوگ اس کی اس بیماری سے واقف ہوں، لیکن

دو دوس کے عزیز و اقارب اور عرب کے تمام بڑے بڑے لوگ اس کی رسات
سلیم کر لیں اور اپنے آبائی مذہب اور قدیم رسوم کو چھوڑ کر اس شخص کے قول
ایمان لے لیں،

(خطبات ص ۷۴)

سرولیم میور نے اپنی کتاب میں بھی لکھا ہے کہ ان لوگوں کی مغفرت کی دعا مانگنے کی نیت کرنا
حالت کفر میں مرے ہوں پیغمبر صاحب کے حکموں کی سختی اور شدت کی ایک عجیب مثال ہے
یہ کہ ہمارے نزدیک ان لوگوں کے حق میں دعائے مغفرت نہ کرنے میں جو حد سے واحد
اور انبیاء سابقین کے دین کو بھی نہ مانتے ہوں، بلکہ محض بے ایمانی کی حالت میں
طرح کی سختی اور شدت نہیں ہے، بلکہ یہ بات زندہ آدمیوں کو بت پرستی کے چھوڑنے
و حدانیت کے اقرار کی ترغیب دینے کے لئے ایک نہایت کار آمد اور عمدہ ذریعہ
ہے کہ اگر مذکورہ سبب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام پر سختی اور شدت
ہے، تو رحم دل عیسائی مذہب میں ان لوگوں کے لئے جو اگرچہ اللہ تعالیٰ کو
حضرت عیسیٰ کے اپن اللہ ہونے سے انکار کرتے ہوں، کبنا نرم و فیاضانہ اور
رک کیا گیا ہے، مگر افسوس ہے کہ ہماری یہ امیدیں پوری نہیں ہوئیں، بلکہ سرسید

میں :-
ہماری توقع کے خلاف رحم دل عیسائی مذہب میں غیر عیسائیوں کے لئے
زیادہ سخت احکام معلوم ہوئے، اس کا ایک نمونہ یہ ہے کہ تھینسین
انگلستان کے تمام پروٹسٹنٹ گرجاؤں میں تین دنوں میں پڑھا جاتا
ہے، اتفاق سے منظور ہوا ہے، ان سب عقیدوں کو بیان کرنے

کے بعد جن کا اپنا شخص پر فرض ہے، صاف طور پر یہ لکھا گیا ہے کہ یہ عیسوی عقیدہ
جس پر عقیدہ رکھے بغیر کوئی آدمی نجات نہیں پاسکتا، تو جب کہ ”رحم دل“ عیسوی
مذہب کے مطابق ایسا شخص نجات کاشی نہیں ہے، اور اسی لئے کسی کی دعائے مغفرت
بھی اس کے حق میں مفید نہیں ہے، تو عیسوی مذہب کو اس بارہ میں مذہب اسلام

پر کیا فوقیت ہے؟ (خطبات ص ۷۹)

سرولیم میور اپنی کتاب میں ایک روایت یہ بھی نقل کرتے ہیں، کہ جب آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کھانے پر موجود نہ ہوتے، تو تمام خاندان کے لوگ اپنے
کفایت شمار کھانے سے (فارغ ہونے پر بھی) بھوکے ہی اٹھتے تھے، لیکن جب پیغمبر صاحب بھی کھانے میں
میں شریک ہوتے، تو سب کا پیٹ بھر جاتا تھا۔

پھر سرولیم میور اس پر تبصرہ کرتے ہیں کہ اس بات کو عروج پذیر بنی کی بڑائی اور عظمت
خیال کیا جاتا، لیکن سرولیم میور نے اس موقع پر بھی اسلام پر اعتراض کرتے ہوئے اپنی مذہبی
ادایات کو نظر انداز کر دیا، چنانچہ سرسید احمد فرماتے ہیں کہ

”ہم کو تعجب ہے کہ عیسائی ایسی روایتوں کو اعتراض کی نیت سے نقل
کرتے ہیں (حالانکہ) ان کو ایسے واقعہ کے امکان پر اعتقاد نہ رکھنے کی کوئی وجہ
نہیں ہے، جب کہ وہ متشی باب ۲۴، آیت ۲-۱۹، کے اس بیان کو مانتے ہیں
کہ ”اس نے (حضرت مسیح نے) جماعت کو (جن کی تعداد پانچ ہزار تھی) گھاسن
بیٹھنے کا حکم دیا، اور پانچوں روٹیاں اند دونوں پھلیاں نکالیں، اور آسمان
کی جانب نظر اٹھا کر دعا کی، اور ان کو توڑا، اور اپنے حواریوں کو دیں، اور
حواریوں نے جماعت کو تقسیم کیں، اور ان سب نے پیٹ بھر کے کھائیں، اور

بچے ہوئے کچھ دنوں کو جن سے بارہ ٹوکریں بھر گئے اٹھالیا

کے سفر شام | سر ولیم میور نے آنحضرت ﷺ کے سفر شام سے تعلق ایک روایت نقل کی ہے کہ

”جب محمد ﷺ ملک شام کو گئے، تو بحیرہ راہب نے آنحضرت ﷺ

لیجے کو اور لوگوں کے درمیان اس نشان سے پہچان لیا تھا کہ آپ کے سر پر ایک دل سایہ کئے ہوئے چلتا تھا، اور دھتوں کی شاخیں آپ کے اوپر دھوپ روکنے کے لئے جھک جاتی تھیں، اور بحیرہ نے محمد ﷺ سے سوالات کئے اور ہر

ت کو معلوم کرنے کے لئے آپ کے جسم کا معائنہ کیا

م کے اس سفر میں، سر ولیم میور کا یہ خیال ہے کہ:-

”زمانہ سابق کے مندم اور اجڑے ہوئے مقامات نے جن کو خیالی تصویں عجیب
رب بیانات اور دل کش روایتوں نے اور بھی موثر بنا دیا تھا اور اگر جاؤں صلیبوں
روں، آراستہ مذہبی نشانات و آثار اور گھنٹوں کے بجنے کی قومی رسموں نے محمد
ﷺ کے غور و فکر کرنے والے دل و دماغ پر ایک گہرا نقش چھوڑا اور پھر
”الما تھا“

یہ نے، سر ولیم میور کے جواب میں اول تو ترمذی کی یہ روایت پیش کی ہے کہ ابوطالب

اللہ علیہ والہ وسلم کو ابوبکر اور بلال کے ہمراہ شام سے واپس بھیجا تھا

ی کہ حضرت ابوبکر رسول اللہ ﷺ سے دو سال چھوٹے تھے، اور بلال اس

بھی نہیں ہوئے تھے، اور یہ بات بھی پیش نظر ہے کہ اس وقت رسول اللہ ﷺ

سال کی تھی، اس لئے آپ کو ان دونوں حضرات کے ساتھ شام سے واپس بھیجا

سوال ہی نہیں اٹھا، لیکن اگر اس واقعہ کو تسلیم کر لیا جائے تب بھی سرید کے نزدیک یہ بات ہرگز
ان تب نہیں کہ بحیرہ راہب کو آپ کے بارہ میں نبی ہونے کا گمان ہوا ہو کیونکہ اس وقت یہود و
نہاری ایک مسیحا اور ایک فارقلیط کے منتظر تھے، مگر یہ بات کہ ۱۲ سال کی عمر میں، آپ نے محض ایک
سفر میں، اور معمولی سے وقت میں بحیرہ راہب سے نبوت کا کامل سبق پڑھ لیا، اور تقریباً ۳۰ برس
کے بعد اس کو اچانک لوگوں کے سامنے پیش فرمایا، یہ بات سر ولیم میور کے شراٹنگیز لیکن
زخیرتوں کی پیداوار تو ہو سکتی ہے لیکن کیا ایسا ہونا ممکن بھی ہے؟ اور پھر سر ولیم میور یہ بھی
کتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ کی عمر کی روئے شخص تھے، اس موقع پر سید احمد خاں فرماتے ہیں کہ

”ہم سر ولیم میور سے پوچھتے ہیں کہ کیا ایک مصروع شخص کا دل و دماغ

ایسا اثر قبول کر سکتا ہے اور کیا ایک مصروع شخص کے دل و دماغ میں غور و فکر

کی اس قدر صلاحیت ممکن ہے، اگرچہ سر ولیم میور کا یہ بیان نہایت دلچسپ ہے

مگر افسوس ہے کہ ہم اس بیان سے اتفاق نہیں کر سکتے، کیونکہ اسی لڑکے نے جس کا

دماغ صلیبوں، مورتوں اور دین عیسوی کی علامتوں کو دیکھ کر اس قدر متاثر ہوا

تھا، بعد میں انہی چیزوں کی مخالفت کی، صلیب کو توڑا، مورتوں کو پھوٹا، ان کی

پرستش سے منع کیا، اور یہ بتایا کہ خدا کا کوئی بیٹا نہیں ہے، تثلیث کے عقیدہ کو جھٹلایا

خدا کو وحدہ لا شریک بتلایا، اور اسی کی عبادت کا وعظ کیا، اور تمام دنیا

میں اسی کو رواج دیا،

لیکن اس بات کو تسلیم کر کے کہ مذکورہ بالا چیزوں نے اس لڑکے کے دل پر

درحقیقت اثر ڈالا تھا، ایک اور خیال خود بخود دل میں آتا ہے اور وہ یہ ہے کہ

ایسا لڑکا جس کے ابتدائی چار برس ایک صحرا میں گئے تھے، اور پھر وہ آٹھ

مک مشرک اور بت پرست لوگوں میں گھرا رہا، صرف بارہ برس کی عمر میں وہ ا
دل رکھتا تھا کہ ہر چیز سے جو اس کی نظر سے گزرتی تھی، پرانی منہدم عمارتوں
بار سے گر جاؤں، صلیبوں، مورتوں اور دین عیسوی کی علامات تک، وہ اس
مل دھم و ڈکا سے آراستہ تھا کہ ان چیزوں کو دیکھ کر انہی کے برخلاف ایسے کامل
اور معبود غیر ظاہر اور بقاء روح انسانی کے بارے میں ایسے ایسے عالی خیالات
پیدا ہو جاتے تھے۔ وہ لڑکا بلاشبہ مادر زاد پیغمبر جن تھا جس کی فطرت خود اس کی معلم تھی
ہی تھی جس کی نسبت خود حضرت عیسیٰ نے یہ کلمہ بشارت دی تھی کہ "سبح تو
میرا چلا جانا تمہارے لئے ضرور ہے، کیونکہ اگر میں نہ جاؤں تو فاروقیطا لسنی
مطعمہ صلی اللہ علیہ وسلم تمہارے پاس نہیں آوے گا، اور اگر میں چلا جاؤں گا تو اس
رے پاس بھیج دوں گا"

(خطبات احمدیہ ص ۵۵) (ختم)

سلسلہ مقالات سلیمان

سلیمان ندوی نے متعدد بلند پایہ تصانیف کے علاوہ بہت سے علمی ادبی فقہی تاریخی ادبی و فقہی
تھے ان تمام مضامین کو فن و ادبی کتابی صورت میں تین ضخیم جلدوں میں مرتب کر کے شائع کیا جا چکا
ہے۔ ان کی تاریخ کے مختلف پہلوؤں کے مضامین پر دو سری جلد خاص علمی و تحقیقی مضامین پر
نزد ہی مضامین پر مشتمل ہو تیسری جلد میں علامہ کے وہ معرکہ آرا مضامین بھی ہیں جو انھوں نے
بعض سرکردہ مشرقین کے جواب میں لکھے تھے، اور بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھے گئے تھے۔ قیمت
۲۳ روپے، ۲۳ روپے، ۲۳ روپے، بقدر جلدیں زیر ترتیب ہیں، "میں خبر"

حضرت الاستاذ کی اہم تصنیف تاریخ ارض القرآن پر ایک نظر

سید صباح الدین عبد الرحمن

(۲)

سید صاحب لکھتے ہیں کہ قریش کے خاندان میں ایک نامور سردار قحطی پیدا ہوا تو اس نے قریش کی ایک مستقل
ہستی پیدا کر دی، سید صاحب کے خیال میں قحطی کا زمانہ پانچویں صدی کے عہد واسط کا تھا (ص ۱۰۴) اس نے قریش کے فتنہ
اجرا کو کچل دیا اور ایک چھوٹی سی جمہوری ریاست کی بنیاد ڈالی، اس شہری حکومت میں چوتھ عہدے تھے، خود شہس
عہدیداروں پر مشتمل تھے، دس عہدہ دار قریش کے دس قبائل سے منتخب ہوتے تھے، ان عہدوں اور ان کی توضیح خدمات
اور قبیلوں کو سید صاحب نے بڑی محنت سے جمع کر دیا ہے، ان کا جاننا ہمارے ناظرین کے لیے دلچسپی سے خالی نہ ہوگا،
حاجیوں کے کھانے پینے کا سامان (سقاء) اور خانہ کعبہ کا انتظام (عمارہ) جو ہاشم، حاجیوں کی مالی اعانت کا انتظام
(انفاذ) بنو نفل، خانہ کعبہ کی درباری اور کلید برداری (سدانہ) بنو عبد الدار، بتوں سے استخارہ کی خدمت (ایسار)
بنو جمح اور بتوں کے نذرانوں اور بھانڈوں کا انتظام (اموال) بنو سہم کے ذمہ تھا، پھر عدالتی نظام میں
عدالت خانہ اور مشورہ گاہ کا انتظام (ندوہ) بنو عبد الدار، امور ہمہ میں مشورہ لینا (مشورہ) بنو اسد، خوبیاں،
جرانہ اور مالی آواہان کا انتظام (اشناق) بنو تیمم، مقدمات کا فیصلہ (حکومتہ) بنو سہم کے سپرد تھا، پھر جنگی معاملات
میں نشان قوی کی علم برداری (عقاب) بنو امیہ، فوجی کیمپ کا نظم (قبیہ) بنو خزوم، موارد کے رسالہ کی سیر سالانہ

سفارت (سفارت) بنو عدی کے حوالے تھیں۔ (ص ۱۰۶ - ۱۰۵) اس چھوٹی سی شہسری
 موت دار الذمہ کے نام سے موسوم تھا، اس کا بانی بھی قصی تھا، ہرم کے فیصلے اسی عمارت میں
 قریش نے داعی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کا مجرمانہ فیصلہ بھی اسی دار الذمہ میں کیا تھا،
 تجارتی کاروبار کرتے تھے، عرب نے کل کران کے تاجروں، ایران، شام، بلکہ ایشیائے کوچک
 تھے، (ص ۱۰۶) پھر قریش اور قرآن مجید کا عنوان قائم کر کے یہ بتایا گیا ہے کہ قریش کے افراد
 تاذکر سے قرآن مجید میں کثرت سے ہیں، لیکن نام کے ساتھ قریش اور بنو الی قریش میں ہیں
 تو خود رسالت آب محمد صلی اللہ علیہ وسلم، دوسرے زید بن حارثہ اور تیسرے ابولہب، پھر
 ہے کہ یہ نام کیسے اور کس طرح آئے جو عام طور سے ہمارے ناظرین کو معلوم ہے۔
 راض القرآن کی قوموں اور قبیلوں کی تاریخ ختم کر دی گئی ہے، ان کھوئی اور بھلائی ہوئی قوموں
 تھا، لیکن جس طرح اس شکل سے سید صاحب عمدہ ہوا، ہوئے ہیں اس سے علم الاقوام سے
 ہمارا ہوتا ہے، اور پھر جس طرح ان کے گھرے اور منتشر واقعات کو قلب بند کیا ہے اس سے ان کی
 شاد اور علم دفن کے قلم میں ان کے قلم کی طاقت اور استیلا کا بھی اندازہ ہوتا ہے اب تک
 یخ لکھ رہے تھے، بقیہ ابواب میں ان کی تجارتی، لسانی اور مذہبی سرگرمیوں کے کوائف ہیں۔
 کے تجارتی حالات زیادہ تر تورات، قرآن مجید اور یونانی تاریخوں کے حوالہ سے لکھے گئے ہیں،
 ہی سید صاحب نے اپنی تحریر کے ذریعہ سے پرمغز اور پُر انداز معلومات بنا دیا ہے، عربوں کی
 بعض اہم بیانات سے پوری تصویر سامنے آجاتی ہے، وہ لکھتے ہیں کہ ملک عرب کا زیادہ تر
 اس لیے طبعاً وہاں ذراعت سے زیادہ تجارت کے کاروبار کو فروغ ہونا چاہیے، اس کے
 ن طرف بحری سواحل پر واقع ہیں، مغرب سے چلیے بحرین اور عمان خلیج فارس پر، شمال میں
 پر اور مشرق میں حجاز و مدین بحر احمر پر واقع ہیں، اندرون ملک کا جو حصہ زرخیز ہے،

مثلاً یامر، نجد اور شرب وغیرہ ان میں کاشتکاری ہوتی تھی، عرب کے یہ ساحلی صوبے دنیا کے بڑے بڑے ممالک کے
 آنے والے رات ہیں، عمان و بحرین، ایران و عراق سے متعلق ہیں، یمن اور حضرموت کو افریقہ اور ہندوستان
 سے تعلق ہے، حجاز کے سامنے مصر ہے، اور شام کا ملک اس کے بازو پر واقع ہے، اتنا لکھنے کے بعد وہ کہتے
 ہیں کہ عربوں کی تجارت ان ہی ہمسایہ ملکوں سے تھی، پھر وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ بحرین کے پاس کچھ عرب تاجروں نے
 انتقال مکان کر کے بحر روم، بحر ہین، بحر متوسط کے سواحل پر جو شام و کنعان کے بحری مقامات تھے حکومت اختیار
 کر لی تھی، بنی اسرائیل ان کو آرامی، کنعانی اور اہل یونان کو نینقیس (نینتین) کہتے تھے، ان نینقیس عربوں نے یورپ اور
 افریقہ کے انتہائی ملکوں تک اپنے تجارتی سلسلے پھیلا رکھے تھے، (ص ۱۱۱ - ۱۱۰) مگر اس کے بعد سید صاحب نے جو کچھ
 لکھا ہے وہ حیرت سے پڑھا جائے گا کہ یونان میں تہذیب و تمدن کا آغاز ان ہی یورپیوں کے ذریعہ سے ہوا، اور
 رفتہ رفتہ یہ چنگاریاں دور دراز تک اپنی روشنی کی شاعیں ڈالتی چلی گئیں، (ص ۱۱۱) اندرون ملک ان کے تجارتی
 شہر بحرین یا یامر، حضرموت، شمرہ قانہ، آرب، عدن اوتال، مدین اور ایلہ وغیرہ تھے، (ص ۱۱۴) اسی اجمال
 کی پور تفصیل اس باب میں ملے گی، عربوں کے تجارتی راستوں اور شاہراہوں کا بھی ذکر آیا ہے، اس کی طرف بھی توجہ
 دلائی گئی ہے کہ جو تجارتی شاہراہ حجاز ہو کر یمن تک کو جاتی تھی قرآن مجید نے اس کو امام حسین (ظاہر راستہ) کہا ہے سب
 کے تجارتی قافلوں اور ان بے خوف و خطر نزلوں کا ذکر بھی قرآن مجید میں ہے، اور پھر حضرت یوسفؑ کے قصہ میں
 تجارتی قافلہ کی گذرگاہ کا بھی ذکر کیا گیا ہے، اور اس کی تصدیق تورات اور یونانی مورخوں کی تحریر سے بھی کی گئی ہے (ص ۱۱۳)
 اس کی نشان دہی بھی کی گئی ہے کہ سلمان جغرافیہ نویسوں میں ابن اسحاقؒ نے اپنی کتاب "صفۃ جزیرۃ العرب"
 میں ان تجارتی راستوں کی تفصیل لکھی ہے، حضرموت سے لے کر عقبہ تک تقریباً ۱۱۰ دن کا راستہ تھا، (ص ۱۱۵)
 پھر اس کی تفصیل بھی ہے کہ یہ عرب کن کن چیزوں کی تجارت کرتے تھے، ان میں عموماً تین چیزیں ہوتی تھیں،
 (۱) کھانے کا مال اور خوشبودار چیزیں (۲) سونا، جواہرات اور لوہا (۳) چمڑا، کھال، زین پوش، بھیڑ اور بکری (۴)
 اس کی معلومات بھی فراہم کی گئی ہیں کہ غود، لبان اور بخورات سب اور حضرموت کے علاقہ میں پیدا ہوتے تھے

سواصل عرب کی چیز ہے، بحرین و عمان کے دریاؤں میں موتی کے خزانے ہیں، اس کا ذکر قرآن بھی ہے، (ص ۱۱۹) عرب میں سونے کی بڑی کانیں تھیں، ان کے سونے کی شہرت یروشلم اور اسکندریہ (ص ۱۱۹) عرب کی کھائیں بھی سامان تجارت میں نظر آتی تھیں، عین کی کھال تو بہت مشہور تھی یہاں کلام میں اس کی تیسحات ملتی ہیں، (ص ۱۱۹)

سیلات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ عرب اپنا سامان فروخت کہہ کے غیر ملکوں سے سالانہ بیانیہ وادارہ چینی، ناریل، املی (ص ۱۱۸) کپڑا، غلہ، شراب، ہتھیار، آئینہ اور آرائش کی چیزیں لاتے تھے رتی بازار کی بھی تفصیل ہے، یعقوبی اور امام مزدوقی کی کتاب الاکنہ والاؤمنہ کے حوالے سے ان کا ذکر ہے، جو اس زمانہ میں لگا کرتے تھے، یہ میلہ دو دنہ اجندل، شمر، صحار، دبا، شجرہ، عکاظ، ذوالحجاز، منیٰ، خیبر اور یمامہ میں لگتے تھے، (ص ۱۲۲) قرآن مجید میں قریش کا ذکر آتا ہے اسے لکھ ہوئی، اس لیے اس باب میں ان کی تجارت کا بھی ذکر آیا ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے وہ ذراعت اور کاشتکاری کو ذیل ترین پیشہ سمجھتے تھے، (ص ۱۲۴) اس لیے وہ زیادہ تر دریں میں اور گرمیوں میں شام بلکہ ایشیائے کوچک تک ترشی سودا کر جاتے تھے (ص ۱۲۴) رت زیادہ کرتے تھے، (ص ۱۲۴) قریش کی تاجرانہ ترقی کی انتہا یہ تھی کہ بیچہ اور لاچار عورتیں لگاتی تھیں، وہ سرہن کو پناہ دیتے تھے کہ وہ اس سے تجارت کریں اور نفع میں شریک اپنی بیوگی کے زمانہ میں اسی طریقہ سے تجارت کرتی تھیں ان کا سامان تجارت ہر سال شام (۱) قریش عکاظ اور ذوالحجاز کے میلوں میں اپنے تجارتی سامان کے ساتھ شریک ہوتے، رتی سرگرمی افسردہ نہ ہوئی، حضرت ابو بکر کپڑے کی تجارت کرتے تھے، حضرت عمر کی تجارت ذوالحجاز، حضرت عثمان بن عفان بنو قینقار کے بازار میں کھجوروں کی تجارت کرتے تھے، عبدالرحمن بن حضرت زبیر بھی کپڑے کے تاجر تھے، عام دہا جوین مدینہ کے اندر زیادہ تر تجارت ہی

کرتے تھے، (ص ۱۲۸ - ۱۲۷)

دونوں کی مختلف زبانیں | سید صاحب نے ارض القرآن کی مختلف زبانوں پر بھی بڑی دقیق بحث کی ہے، اپنی اس کتاب میں السنۃ العرب قبل الاسلام کے عنوان سے جو کچھ لکھا ہے اس کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت تک علم الاسلام میں بھی ان کی نظر کتنی گہری ہو چکی تھی، اس میں جو فنی مباحث ہیں ان کو تو اہر لسانیات ہی اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں، لیکن عام ناظرین کے فہم دادا ک کے لیے جو چیزیں لائق توجہ ہو سکتی ہیں ان کو سید صاحب ہی کے الفاظ میں اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے:

عرب کی قومیں سامی تھیں، سامی زبانیں تین مرکبوں میں تقسیم ہو گئی تھیں، عربی، بابلی، اور شامی،

عربی کی مختلف شاخیں یہ تھیں، آرامی، ثمودی، مدیانی، نجدی، عدنانی، سبائی، حمیری اور حبشی وغیرہ۔

بابلی کی شاخیں یہ تھیں، آرامی، کلدانی، سریانی۔

شامی کی شاخیں یہ تھیں، آرامی، فنیقی، عبرانی، تدمری۔

ان میں سید صاحب نے اپنے موضوع کے لحاظ سے عربی کی مختلف شاخوں ہی پر پوری بحث کی ہے، وہ عربی زبان کی پہلی شاخ کو آرامی کہتے ہیں، ان کا بیان ہے کہ شام کی قدیم ترین زبان کو ملکی حیثیت سے عربی اور قومی حیثیت سے آرامی کہنا چاہیے (ص ۱۳۰) بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ آرامی زبان ہر جگہ پہنچی اس لیے بابلی اور شامی شاخوں میں بھی آرامی دکھائی دیتی ہے، یہ دیکھتے ہیں کہ اکثر لوگ سمجھتے ہیں کہ عبرانی زبان رب سے قدیم ہے، یہی حضرت ابراہیم کی زبان تھی لیکن بالکل غلط ہے، حضرت ابراہیم کی زبان آرامی عربی تھی، حضرت اسماعیل کی بھی زبان ہی آرامی زبان تھی، (ص ۱۳۱) پھر انھوں نے عرب مورخوں کے مطابق عرب کی تمام قوموں کو تین طبقوں میں تقسیم کیا ہے: (۱) باندہ جو احم سامیہ میں ہیں (۲) عرب عباویہ یعنی بنو قحطان (۳) عرب مستعربہ، یعنی بنو اسماعیل، عرب کے یہ تینوں طبقے تین مستقل خاندانوں سے تعلق رکھتے تھے، اور الگ الگ تین زبانیں بولتے تھے، لیکن یہ تینوں زبانیں گویا اپنی اصلیت کی رو سے ایک ہی ماں سے پیدا ہوئی تھیں لیکن پھر ان کے

وں میں ان کی پرورش اور نشوونما ہوئی تھی، اس لیے ان میں باہم خاص امتیازات پیدا ہو گئے، جس ایک ماں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے وہ عربی زبان ہی ہے۔

بعد میں صاحب یہ بتاتے ہیں کہ ام سامیہ کے طبقہ اولیٰ میں سب سے طاقتور قوم بنو آدم کی ماد اور ثمود بھی شامل تھے، ان کی زبان عربی آرامی ہی تھی (ص ۱۳۳) ام سامیہ کے طبقہ دوم تھے، ان میں جنوبی عربی کی حسب ذیل شاخیں بولی جاتی تھیں: سبائی، حمیری، حضرموتی، لہزی، حبشہ نے ان کے متعلق یہ معلومات فراہم کی ہیں: سبائی قوم سبا، حمیری اصحاب الاحدود اور لہزی کی زبانیں تھیں، سبائی زبان بہت پہلے ختم ہو چکی تھی، بقسبہ زبانیں ظہور اسلام تک قرآن کی زبان نے اپنا اثر دکھایا تو یہ زبانیں بھی ختم ہوئی گئیں، گو اپنے اپنے صدیوں میں ان کا تغیر زمانہ کے بعد ایک مستقل زبان بن گئی، سبائی اور حمیری میں بہت کم فرق تھا، (ص ۱۳۶) جب یہ بھی بتاتے ہیں کہ بنو اسماعیل میں شمالی عربی کی حسب ذیل شاخیں راجح تھیں: تدمری، نبطی، الغاف، حرث، معانی اور قواعد کا باہم فرق ہے، تدمری قرآن کی عربی زبان کے الفاظ سے، نبطی اصحاب البحر کی زبان تھی، وہ قرآن کی عربی زبان سے بہت قریب ہے، اور اس کا خط

خط سے مشابہ ہے، (ص ۱۳۱ - ۱۳۰)

کے خیال میں حجاز اور نجد میں جو عربی زبان بولی جاتی تھی، وہ سب سے بہتر تھی، ان میں بھی قریش کی زبان اور بھی بہتر تھی، اسی لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے دو قبیلوں کے آپ قریش میں پیدا ہوئے اور بنو سعد میں پرورش پائی، پھر وہ یہ بھی بتاتے ہیں کہ قرآن میں عربی قبیلہ کا کہا گیا ہے جس سے مراد یہ ہے کہ قرآن ایسی زبان میں آما گیا ہے جو نہایت مطالب کھل جاتے ہیں، معانی واضح ہو جاتے ہیں، سمجھنے میں کوئی دشواری نہیں پیش آتی، پھر قریش کی عربی کی خوبی بھی بتائی ہے کہ قریش کا قبیلہ اپنی تجارت کی خاطر نہ صرف عرب کے

تہر

گوشہ میں بلکہ اس پس کے مارک میں بھی جاتا تھا، اس بنا پر اس کی زبان میں دوسری زبانوں کے اعتبار سے زیادہ وسعت اور ہم گیری پیدا ہو گئی تھی، پھر جب مکہ میں مراسم حج ادا ہوتے اور ہر گوشہ کے لوگ یہاں یکجا ہو جاتے تھے، یا جب عکاظ کا میلہ لگتا تھا، تو یہ میلہ اکاڈمی کا کام دیتا تھا، اس بنا پر مکہ کی زبان ایسی زبان ہو گئی تھی جو عرب کی تمام زبانوں کا خلاصہ اور غلط جوہر تھی (ص ۱۳۶)

عربوں کے مذاہب کتاب کے آخری دو ابواب میں اسلام سے پہلے عرب کے مذاہب اور ادیان پر بہت تفصیلی معلومات ہیں جو طایفہ اور متعصبانہ انداز میں لکھنے کے بجائے مورخانہ اور ناقدانہ انداز میں لکھے گئے ہیں ان کو

قلند کرنے میں چار قرآن پاک، صحیح بخاری، مسند ابن حنبل، سیرت ابن ہشام، معجم البلدان یا قوت، طبقات الامم انصاری، معجم ابن قتیبة، تاریخ مختصر الدول، الفہرست ابن ندیم، کتاب الاذنیۃ والاکثرۃ، الامم مزوتی، لسان العرب

سے مدد لی گئی ہے، وہاں تو راجہ ہیرن کی ہسٹریکل ریسرچ، انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، انٹورن ہٹری آف دی ورلڈ، انسائیکلو پیڈیا آف ریجنس اینڈ اٹھکس، گولڈنکس آف مدین، ٹورن کی تاریخ مسلمان اسپین میں، سورسز آف القرآن از سرطیم میور، ہٹری آف دی مورث اسپانیا، از ایس۔ پی۔ اسکاٹ اور مرکز مذہب و سائنس سے بھی استفادہ کیا گیا ہے، اس کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ عاد، ثمود اور جہنم وغیرہ

بت پرست تھے، خدائے برحق کو چھوڑ کر اور بہت سے خداؤں کو پوجتے تھے (ص ۱۳۹) سامیوں کا عام

اعتقاد یہ تھا کہ تمام دنیا ادراج سے بھری ہوئی ہے، ان میں زیادہ تر ادراج خبیثہ اور کچھ ارواح طیبہ ہیں،

ادراج خبیثہ کو نذر و نیاز، قربانی اور چڑھا دے سے خوش رکھنا اور ادراج طیبہ کو مدح و ثنا کا کران کے

مقابلہ کے لیے تیار کرنا ان کا مسلک تھا، وہ یہ بھی سمجھتے تھے کہ ہر روح کا مسکن ایک ستارہ ہے، اس لیے

ستارہ کی پرستش بھی کرتے (ص ۱۵۴ - ۱۵۳) مصر میں بھی سامیہ اولیٰ کے زمانہ میں اسی قسم کی ستارہ پرستی

جاری تھی، سب سے بڑا دیوتا آفتاب تھا، جس کو وہ اپنی زبان میں رع کہتے تھے، ان کے دار الحکومت میں

آفتاب دیوتا کا مندر تھا، بادشاہ آفتاب دیوتا کا بیٹا سمجھا جاتا تھا، (ص ۱۵۵) آفتاب کے علاوہ مصر میں بہت سے

ابراہیم اور حضرت اسماعیل وغیرہ بھیجے گئے، مگر انھوں نے ان کی تکذیب کی، اس لیے وہ تباہ و برباد ہوئے۔

آخری باب میں قرآن مجید کی روشنی میں اسلام سے قبل کے عرب کے مذاہب پر مباحث ہیں اس سے گذشتہ اور اق میں جس اظہار پرستی (یعنی ہر اس شے کی پرستش جو انسان کی نظر میں بڑی معلوم ہو) توئی کی نظر یہ کو مبہود بنانا اور تارہ پرستی کا ذکر ہے، قرآن مجید نے ان سب کی مذمت کی ہے، اور یہی ندری کر دی گئی ہے۔

قرآن مجید کے نزول کے وقت عرب میں متعدد مذاہب کے علاوہ مستند مذاہب میں یہودیت، نصرانیت، مجوسیت، صابئیت اور حنیفیت تھے، اور ان سب کے متعلق کچھ کہا گیا ہے ان سب کو اس باب میں جمع کر دیا گیا ہے، عرب کے یہودیوں کے ذمہ اخلاق کو ن کیا گیا ہے اس کا ذکر بھی ہے (ص ۱۸۸-۱۸۷) پھر عیسائی تین خدا کو ماننے ہیں، قرآن مجید میں (ص ۱۸۹) جو کئی نروان اور اہرمز دو خداؤں کے قائل تھے، ایک نعل خیر (نیروان) دوسرا، نیروان کو نور اور اہرمز کو ظلمت سے تعبیر کرتے تھے، قرآن مجید نے اس مجوسی اعتقاد کا جس طرح ذکر کیا گیا ہے، صابئیت کا ذکر نسبتاً زیادہ تفصیل سے ہے، اس کے متعلق قرآن شریف، حافظ ابن عربین، تمیمیہ اور علامہ ابن حزم کی تحریروں میں جو کچھ ہے، یا ان کے متعلق قدیم عیسائیوں اور جو بیانات ہیں ان سب کو اس میں جمع کر دیا گیا ہے، پھر یہ صاحب خود اس پر اپنا تبصرہ کرتے ہیں، یہ کہ صابئین کا اصل مولد بابل تھا، (ص ۱۹۳) یہ کلدان کے قدیم مذاہب تارہ پرستی اور ایمان کے مسئلہ نور و ظلمت کا ایک مخلوط مذہب ہے، (ص ۱۹۸) ان مباحث میں صابی ہے، اور اس کے فطرت معنی بتائے گئے ہیں، ایک تو یہ کہ عربی لفظ صبح کے ہم معنی ہے جس سے اس کے اصل معنی انہارنے اور دھونے کے ہیں، اور اصطلاحاً بتسمیہ کے معنی میں بولا جاتا ہے

چونکہ یہ فرقہ مذہبان میں کئی مرتبہ غسل کرتا ہے اس لیے ان کا ترمی نام صابی پڑا، اور اسی سے عربی میں آیا، ایک اور لغوی تشریح یہ ہے کہ سامی زبانوں میں لفظ سادوں کے معنی درم میں عام طور سے متعل ہے، عبرانی میں اس کے معنی جماعت سارگان کے ہیں، عربی میں صبا کے معنی تارے کے طلوع اور نکلنے کے ہیں، چنانچہ قاضی بیضاوی نے صابی کا اشتقاق اسی لفظ سے کیا ہے، ان مباحث سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ خود صابی بھی اپنے لیے یہ اصطلاح استعمال نہیں کرتے تھے، لیکن خلیفہ امون رشید کے عہد سے یہ لقب استعمال کرنے لگے، عباسیوں کے دور میں ان کا عروج ہوا تو انھوں نے اپنے کو اہل کتاب ثابت کرنے کی بھی کوشش کی، اور اپنے مذاہب کی ایسی تجدید و اصلاح کی کہ وہ اپنے کو اسلام کے قریب تر ثابت کرنے لگے، اسی لیے بعض علمائے اسلام نے ان کے عقائد و طرز عبادت کو اسلام کے قریب تر بیان کیا ہے، لیکن ان مباحث سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن مجید میں ان کی تارہ پرستی کا الزام ہے، ان کی تارہ پرستی کی تردید میں حضرت ابراہیم کا وہ مکالمہ ہے جو انھوں نے تارہ سے، چاند اور آفتاب سے کیا ہے، (ص ۲۰۵) قرآن ہی سے ظاہر ہے کہ صابی قوم کی ہدایت و اصلاح کے لیے سب سے پہلے حضرت ابراہیمؑ امور ہوئے، اور قرآن ہی سے یہ ثابت کر دکھایا گیا ہے کہ وہ نہ یہودی تھے، نہ عیسائی بلکہ موحدم تھے، مشرکوں میں نہ تھے، (ص ۲۱۳) قرآن سے یہ بھی ظاہر ہے کہ ان میں ارواح اور ملائکہ پرستی کا بھی رواج تھا، (ص ۲۰۸)

اس کے بعد مذاہب حنیف کی تصریح بڑی تفصیل سے کی ہے، اس سے مستشرقین کی بعض تالیفات اور تالیفات کا پول بھی کھل جائے گا، لکھتے ہیں کہ حنیف حنن سے مشتق ہے، عربی میں اس کے معنی مٹنے اور جھکنے کے ہیں، اس لیے حنیف وہ شخص ہے جو ایک طرف سے جھک کر اور دوسری طرف جاسے، یہ لفظ اچھے اور بُرے دونوں معنوں میں مستعمل ہو سکتا ہے، اگر یہ فرض کیا جائے کہ اس نے اچھی بات کو چھوڑ کر بری بات اختیار کی تو حنیف کے وہ معنی ہو سکے ہیں جس میں عبرانی و سریانی میں وہ مستعمل ہے، یعنی کافر و منافق، اور اگر یہ سمجھا جائے کہ برے کام کو ترک کر کے اس نے کوئی اچھا کام پسند کیا ہے تو اس کا وہ مفہوم ہو گا جس میں اہل عرب اس کو بولتے ہیں، یعنی دیندار اور خدا پرست، اس بنا پر اس لفظ کے اچھے یا برے مفہوم کی تحقیق موقع استعمال اور حروف وصلہ سے ہوگی

استعمال اللہ یا الدین کی تخصیص کے ساتھ ہوتا تھا، یعنی الحنیف اللہ خدا کی طرف
ملا دین سچے مذہب کی طرف جھکنے والا، کثرت استعمال اور زبان زدگی عام سے اس تہ
طلی حنیف (جھکنے والا) کے معنی بھی حنیف اللہ (خدا کی طرف جھکنے والا) یا حنیف
کی طرف جھکنے والا) ہی کے سمجھے جانے لگے، چنانچہ قرآن مجید میں اس لفظ کا استعمال دونوں
درجہ میں حنفاء اللہ (خدا کی طرف مڑنے والے بن کر) لیکن سورہ بیتہ میں بغیر صلا کے
الدین حنفاء اپنے اعتقاد کو خدا کے لیے خالص کر کے مڑنے والے بن کر) یہاں حنفاء
سمجھے جائیں، (ج ۲، ص ۲۰۸) اس کے بعد سید صاحب لکھتے ہیں کہ حنیف، حنف سے
حنی ہٹنے اور ٹیڑھے ہونے کے ہیں، (ص ۲۰۸) جب حضرت ابراہیمؑ کی بعثت صابانی قوم
نے دلائل اور علی و دونوں طریقوں سے ان کے مذہب کی تردید کی، باطل پرستوں سے سخت
تے برحق پر ایمان لائے، اسی بنا پر انھوں نے خود یا بعد کو ان کے پیروؤں نے اپنا لقب حنیف
تی وغیرہ سے مڑ کر خدا پرستی کی طرف آنے والا، (ص ۲۱۱)

کا ذکر ہے، جو عرب کا سب سے وسیع الاثر مذہب تھا، اس کے معنی یہ بتائے گئے ہیں
اعانت و امداد کے لیے اس کے اعوان و انصار کا یقین رکھا جائے، مشرکین کے عقائد
کے ذریعہ سے لکھی گئی ہے، ان کو اس بات کی پڑھ تھی کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کا نام لیں
توں کے متعلق ان کا اعتقاد یہ تھا کہ یہ اللہ کی بیٹیاں ہیں، اسی لیے ان کو عورت مندرج
ہ بھوت پریت اور جنات کے بھی قائل تھے، ان کو خدا یا خدا کے ہم پایہ سمجھتے تھے، ان کا
کے غضب سے ڈرتے تھے، (ص ۲۲۰) ان کو شذر و شر کے اعتقاد اور رسالت و
تھا، ان کو تعجب ہوتا تھا کہ کیا مگر بھی کوئی جی سکتا ہے، اور آدمی ہو کر بھی کوئی خدا کا فرستادہ
قرآن مجید سے ان اعتقادات کی تردید و ابطال میں آیتیں جمع کر دی گئی ہیں۔

عربوں کے بت | قرآن مجید میں جن توں کا ذکر آیا ہے ان کے نام بھی ان مباحث میں جمع کر دیے گئے ہیں، اور
دیے ہیں: لات، اعزى، مناة، بعل، ود، سواع، یغوث، یعوق اور نسر، اور ان کے پرستہ قبائل کے نام
بھی لکھ دیے گئے ہیں، لات اور اعزى قریش کے دیوتا تھے، مناة کو اوس و خزرج سے خصوصیت تھی، ود قبیلہ
کلب کا بت تھا، سواع کی پرستش ہذیل کرتے تھے، یغوث مراد اور بنی غطفان کے قبیلوں کا دیوتا تھا، یعوق
ہمدان میں پوجا جاتا تھا، نسر حمیر کے خاندان ذی الکلاع کا مہبود تھا، بعل کی پرستش شام میں ہوتی تھی (ص ۲۲۵)
پھر ان تمام توں سے ناموں کی لغوی اور جنوی تحقیق بہت ہی عالمانہ انداز میں کی گئی ہے، کتاب کا
خاتمہ یہ لکھ کر کیا گیا ہے کہ ہم سمجھتے ہیں کہ عرب میں دو متضاد جماعتیں تھیں جن میں ایک اپنے معبود کو اللہ
اور دوسری رحمن کہتی تھی، اسلام ان دونوں کو یکجا کرتا ہے کہ تم جس کو اللہ کہتے ہو، اور وہ جس کو رحمن کہتے ہیں،
درحقیقت ایک ہی ذات کی دو تعبیریں ہیں، اور یہ باہمی اختلاف محض نزاع لفظی ہے، اس بنا پر بسم اللہ الرحمن
الرحیم کے معنی ہمارے نزدیک یہ ہیں: ہم اپنا کام اس خدا کے نام سے شروع کرتے ہیں جس کا دوسرا نام رحمن
ہے، اور جو رحمت والا ہے، (ص ۲۳۳)

ارض القرآن کی اہمیت | اس کتاب کی اہمیت اور افادیت اور پھر اس کی نوعیت پر تبصرہ کرنا ناممکن ہے
اور افادیت پر ایک نظر | کم سواد کے بس کی بات نہیں پھر بھی یہ کہنے میں نامل نہیں کہ یہ حضرت سید صاحب

کا پہلی تصنیف ہے، لیکن اس کے عرض ہنر میں اب تک ان کا کوئی حریف نہ ہو سکا، جس محنت اور ریاضت
سے یہ لکھی گئی ہے اور زبان کیا، بلکہ دنیا کی دوسری زبانوں میں بھی ایسی کتاب کم لکھی گئی ہوگی، ان کی اہمیت
علی زندگی میں ان کے استاد محترم علامہ شبلی نعمانیؒ نے ان کو نصیحت کی تھی کہ معلومات اور مواد کو نہ ہر کوئی اور ہر
گرتے اس صحت سے ڈھونڈ دے پھر کوئی کوئی خالی نہ رہ جائے، اس عنوان پر اگر پہلے کسی نے کچھ لکھا ہو تو اس
سے تمھارا مضمون بالکل الگ رہے، یا اس سے بڑھ جائے، مستند حوالہ کے بغیر کوئی واقعہ نقل نہ کیا جائے
معنی کے ساتھ عبارت کی چستی، طرز ادا کی شگفتگی اور تشبیہ و استعارہ کی ندرت ہاتھ سے نہ جائے،

بات، مبتذل محاورات اور عامیانه الفاظ سے پوری طرح پرہیز کیا جائے، (معارف جولائی ۱۹۵۵ء)
 پر تاریخ ارض القرآن بعض حیثیتوں سے پوری اترتی ہے، البتہ یہ دیکھنا ہے کہ اس میں عبارت کی
 ادائیگی اور تشبیہ و استعارات کی ندرت ہے کہ نہیں؟ مولانا شبلی نے جو باتیں کہی تھیں
 نے ابن خلدون کے مطالعہ سے بھی حاصل کی تھیں، جس سے وہ آخر زندگی تک اپنے اس ادبی
 شہرہ ہے، رسالہ اندوہ کے دو شماروں (اکتوبر، نومبر ۱۹۵۵ء) میں ابن خلدون اور تاریخ
 پر ایک مضمون میں اس کی خصوصیات بتائیں کہ وہ جو کچھ لکھا ہے بڑی محنت سے لکھا ہے، کسی
 کوئی عبارت نقل کرتا ہے تو ایک لفظ کی کمی بیشی کو گناہ سمجھتا ہے، وہ اپنے مآخذوں کا بھی ذکر کرتا ہے
 پر بالکل اعتماد نہیں کرتا، بلکہ درایت سے بھی کام لیتا ہے، جو باتیں خلاصہ عقل ہوتی ہیں ان کو بالکل
 اس کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس کی عبارت میں لطافت اور بیان میں حسن ہوتا ہے، ابن خلدون کی
 سید صاحب کے ذہن پر ارض القرآن قلمبند کرتے وقت چھائی رہیں، لیکن اس کا مطالعہ بھی ضروری
 خلدون کے بیان کے مطابق اس کی عبارت میں لطافت اور بیان میں حسن ہے کہ نہیں، لیکن پہلے
 کی نوعیت کا مطالعہ ضروری ہے۔

کو پڑھتے وقت یہ سوال اٹھتا ہے کہ اس میں انہوں نے صاحب کا جلوہ کس حیثیت سے زیادہ نمایاں نظر
 وہ علم القرآن یا علم التاريخ یا علم الجغرافیا یا علم آثار قدیمہ و کتبات کے ماہر دکھائی دیتے ہیں، بنیادی طور
 القرآن کے ماہر ہے، ان کو قرآن مجید سے عشق تھا، اسی عشق کی بنیاد پر انہوں نے ارض القرآن کی قیوں
 موضوع بنایا، اور اپنی تحقیقات کا پلہ جو ہر دکھا دیا، اسی کے ساتھ اس کتاب کے لکھنے میں ان کا
 صد یہ بھی تھا کہ قدیم و جدید معلومات کی تطبیق کے ساتھ ارض القرآن کے حالات کی اس طرح تحقیق ہو
 کی صداقت اور ترصین کی لغزش علی الاعلان آشکارا ہو جائے (ج ۱، ص ۲) اس مقصد کو پورا کرنے
 سے آخر تک بہت ہی مستند اور مہذبانہ مورخ کی حیثیت سے نمایاں ہوئے ہیں، انہوں نے

اس میں قرآن مجید کی آیتیں بکثرت نقل کی ہیں، ان کا مطالعہ کرتے وقت یہ حیرت ہوتی ہے کہ لوگ قرآن مجید کو
 بے غور غفلت اور عبرت و بصیرت کا محض صحیفہ سمجھتے ہیں، لیکن سید صاحب نے اس کو تاریخ دیر کا ایک بہت ہی
 اہم اقد بنا دیا ہے، قرآن مجید کے ساتھ زبور، تورات، انجیل اور پھر یونانی اور یورپین اور عرب مورخوں کی
 تصانیف، جغرافیہ کی کتابوں اور آثار قدیمہ کے الجھنات اور کتبات کو جس طرح استعمال کیا ہے، اور ان سے
 جو تاریخی نتائج استنباط کیے ہیں، وہ تلاش تجسس اور تفحص کے اعلیٰ نمونے ہیں، پھر اسی کے ساتھ اس میں ان کے
 بصرانہ اور ناقدانہ نظر و فکر کے بھی کرسے دکھائی دیتے ہیں، کبھی وہ قرآن کے مفسرین سے اختلاف کرتے ہیں کبھی
 زبور، تورات اور انجیل کے واقعات پر تنقیدی نظر ڈالتے ہیں، کبھی یونانی اور رومی مورخوں کے بیانات کو تسلیم
 کرنے میں ہچکچاتے ہیں، کبھی عرب جغرافیہ دانوں کے بیان کو زیر بحث لاتے ہیں، کبھی مختلف عرب مورخوں کے
 بیانات کا موازنہ کر کے اپنی کوئی خاص رائے قائم کرتے ہیں، اس جگہ کا دی کے بعد انہوں نے اس سرزمین کی
 قیوں کی اور قبیلوں کی تاریخ مرتب کر دی ہے، جہاں قرآن مجید کا نزول ہوا، ان کی خصوصیت زیادہ تر ارض القرآن
 کے نام سے مشہور ہوئی، حالانکہ اس کا نام تاریخ ارض القرآن رکھا گیا ہے، ارض القرآن سے بظاہر یہ دھوکہ ہوتا
 ہے کہ شاید علوم قرآن جیسی چیزوں سے متعلق اس میں کچھ لکھا گیا ہو، لیکن یہ دراصل تاریخ ارض القرآن ہے، جو
 خاص مورخانہ نقطہ نظر سے لکھی گئی، قرآن کی سرزمین کی جن قدیم قوموں اور قبیلوں کو بھلا دیا گیا تھا، ان کی یاد
 اس کتاب میں پھر سے دلاری گئی ہے، ان کی تاریخ لکھنے میں ہر قبیلہ کے نام کی تصریح کی گئی ہے، اس کا زمانہ متعین
 کیا گیا ہے اس کی سیاسی تاریخ لکھی گئی ہے، اس کا دائرہ حکومت بتایا گیا ہے، اس کے فرماں رواؤں کے نام اور
 تعداد کی بھی حتی الوسع وضاحت کی گئی ہے، ان فرماں رواؤں کے نام تلاش کرنے میں جو قیوں ہوئی ہیں ان کی بھی
 تفصیل بیان کی گئی ہے، پھر ان کے مذاہب اور عقائد کی تفصیل ہے، اس میں ان کے تہوں اور مہودوں کی جو
 تصریح کی گئی ہے اس کو پڑھ کر حیرت ہوتی ہے کہ ان کی تلاش میں کیسی عرق ریزی کی گئی ہے، پھر ان کی مختلف زبانوں
 کی تفصیلات لکھ کر سید صاحب نے اپنے کو بہت بڑا زبان دان بھی ثابت کر دکھایا ہے، ان قبیلوں کے زوال

ان خلاصوں سے اس کا اندازہ ہوا ہوگا کہ یہ کتاب شروع سے آخر تک تحقیق اور مد تحقیق کے انبار سے
 لدی ہوئی ہے، جہاں ان کی اپنی تحقیقات ہیں وہاں دوسروں کی تحقیقات سے ان کو جو اخلاص ہوا ہے،
 اس کو وہ رو بھی کرتے جاتے ہیں، اس میں امام سامیہ عاد، ثمود، طسم و جدیس، شامان معین، بنی کیمان،
 بنو قحطان، سبا کی شاخیں، ملوک سبا، جنت سبا، تباہیہ کے نام اور زمانے، بنو قحطان، بنو سارہ، بنو ہاجرہ،
 بنو آدم، بنو اسماعیل، ہشام، ادبائیل، شماع، بطور، رما، اصحاب ابجر، آل غسان، انباط، آماہی زبان کی حقیقت
 ہم بادہ کی آدمی زبان، قحطانی زبانوں، ثمود کی زبان، لسان عربی ہمیں وغیرہ عنوانات پڑھ کر گھبراہٹ
 ہوتی ہے، لیکن سید صاحب نے ان کو اپنے لیے دھچپ موضوعات بنا کر اپنی تحقیق و تدقیق کی لالہ کاری دکھادی
 ہے، اس کتاب کے ہر صفحہ پر کچھ نہ کچھ نئی بات پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے، جگہ ہو، کوئی تاریخی واقعہ ہو، کسی
 زبان کا کوئی لفظ ہو، کسی شخص کا نام ہو، یا کوئی متنازعہ فیہ واقعہ ہو ان سب کی تحقیق اور وضاحت کے لیے رُکے
 ہیں، اور ان کو واضح کر کے آگے بڑھے ہیں، ایسی بہت سی مثالیں ہیں، لیکن نمونہ کے طور پر ہم ایک ایک
 مثال یہاں پر ہدیہ ناظرین کرتے ہیں،

عرب کے نام کی تحقیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ علمائے انساب کہتے ہیں کہ اس ملک کا پہلا باشندہ
 یارب بن قحطان تھا، جو یعنی عربوں کا پدر اعلیٰ ہے، اس لیے اس ملک کے باشندوں اور نیز اس ملک کو عرب
 کہنے لگے، لیکن یہ بالکل غلط قیاس اور معلومات تاریخی کے مخالف ہے، نہ یارب اس ملک کا باشندہ تھا اور
 نہ لفظ عرب کسی قاعدہ لسانی کے موافق یارب کی طرف نسبت ہو سکتا ہے، اور سب سے عجیب بات یہ ہے
 کہ یارب کا مسکن یمن تھا، اس لیے سب سے پہلے خود یمن یعنی جنوبی عرب کو عرب کہنا چاہیے، لیکن اس کے بالکل
 برخلاف عرب کا لفظ پہلے شمالی عرب کے لیے استعمال ہوا، اہل جغرافیہ کہتے ہیں اور بالکل صحیح کہتے ہیں کہ عرب
 کا پہلا نام عرکہ اور عرہ تھا جو تحقیقاً بعد کو عرب بولا جانے لگا، اس کے بعد ملک کے نام سے خود قوم کا
 نام بھی قرار پایا، چنانچہ شعراء عرب کے اشعار سے بھی جو عرب کی تہذیب کشمیری ہے اس کی تصدیق ہوتی ہے

کے کیا اسباب ہوئے، اس پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے، اس حیثیت سے قوسید صاحب انوار، ان کے
 ان کی زبانوں کے بہت بڑے مورخ نظر آتے ہیں، ان کی زبان بار بار اس کے مولانا شبلی تاریخی و ادبی
 دیکھتے تھے، بلکہ اپنے علمی دسترخوان کے سنگین کھانوں کے ساتھ ان کو ذائقہ تبدیل کرنے کے لیے چٹنی
 لہریہ عجیب بات ہے کہ ان دونوں بزرگوں نے جب کوئی تاریخی چیز لکھی تو یہ چٹنی شاہجہانی اور نورنگی
 لذیذ بن گئی، یہ دونوں بزرگ اپنے علم و فضل کی بصیرت سے کوئی غیر تاریخی چیز بھی لکھتے تو ہمیں بھی تاریخی
 دیتے، تاریخی پس منظر پیش کرنا، تاریخی مسائل کی تفسیروں کو سلجھانا، تاریخی نتائج کا استنباط کرنا، ان کی
 شانیں بن گئی تھیں، اسی لیے آگے چل کر اپنی تصنیفی زندگی کی رنگارنگی میں سید صاحب ایک سید مورخ بھی
 ہوئے، لیکن ان کو اپنی تاریخ نویسی میں بادشاہوں کی تاریخوں سے زیادہ دلچسپی نہیں رہی، وہ صرف
 تھے رہتے تو مسلمان بادشاہوں کی تاریخ کے بجائے اسلام اور مسلمانوں کی تاریخ لکھتے، تاریخ نویسی
 زبان کے موضوعات کی نوعیت اور مورخوں سے الگ ہوتی، اور ہوتی، ان کے قلمبند کیے ہوئے
 یمن کے کچھ عنوانات یہ ہیں، مثلاً مسلمان حکمرانوں کے عہد میں ہندوؤں کی علمی ترقی کی تاریخ ہندوؤں
 اسلام کی تاریخ، تاج محل اور لال قلعہ کی تعمیر کی تاریخ، اور پھر عرب و ہند کے تعلقات اور عربوں
 کی تاریخ لکھ کر تو اپنی تاریخ نویسی کے میاں کو سدرۃ المنتہی بنادیا یہ موضوعات دھچپ ہیں، ان پر لکھنا
 غالی نہیں، لیکن عرب کی بھلائی قوموں پر تحقیق کرنا تو بہت صبر آزما تھا، سید صاحب اپنی صبر آزما
 اتوں سے نظر آتے ہیں، ان کو پڑھنا تو اپنے صبر و استقلال کو آزمائش میں ڈالنا ہے، پھر ان پر لکھنا تو صبر
 ل کا بے مثال نمونہ پیش کرنا ہے، اس حقیر راقم نے گذشتہ صفحات میں جو تاریخ ارض القرآن کی
 دن کی خاص خاص باتیں خلاصہ کے طور پر پیش کی ہیں ان کو سمیٹ کر قلمبند کرنے میں راقم کو جتنی
 کی گئیں اس سے اس کتاب کے لکھنے میں سید صاحب کی جان کا محنت، جگمگسل ریاضت اور قلم کی
 اندازہ ہوتا گیا۔

کو ایک ہی سمجھتے ہیں، سید صاحب نے اپنے اس بیان کی تصدیق مشہور مورخ ابن اسحاق کے سیرت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات میں قدیم ترین تصنیف ہے (ج ۱، ص ۱۴۸) پھر لوگ غلطی سے لقمان عاد اور لقمان حکیم کو دو سمجھتے ہیں، عرب کے انسا کو کہتے ہیں کہ لقمان حکیم غلام کی حیثیت سے عرب میں آیا تھا، بعض علمائے یورپ حکیم لقمان اور ایساپ نامی ایک شخص ہیں، اس اتحاد کی جو دلیل پیش کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ ان دونوں کی طرف جو حکایات درج ہیں، تقریباً ایک ہی قسم کے ہیں، لیکن یہ ایک تعجب انگیز استدلال ہے، کسی دو تصنیف کے مطالب کے اتحاد شخصیت کو اگر مستلزم ہے تو افسوس ہے کہ اس جرم میں سینکڑوں تاریخی اشخاص ہونگا، (ج ۱، ص ۱۴۹)

یہی اس کتاب میں عرب کے مختلف قبیلوں کے علاوہ علوہ طبقات قائم کر کے ان کے تعیین کر کے بہت سے غلط ملطدات کی تصریح کر دی ہے، ان میں سے یہ نہیں ہو سکتی تھی، لیکن سید صاحب نے تقریباً سب کے زمانہ کی تعیین کر کے بہت سے کیا ہے، وہ کس طرح اس کی تصریح کرتے ہیں، اس کی مثال یہ ہے:

جانتا ہے کہ بنو سام کی حقیقی ترقی کا عہد ۲۲۰۰ ق م ۲۰۰۰ ق م ہے، سامی اقوام کے تاریخ ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد ارم کا وجود ۲۲۰۰ ق م سے شروع ہوتا ہے بین کی صورت ہے کہ پندرہ سو ق م میں بین میں ایک دوسری قوت کا ظہور معلوم ہوتا ہے پہلے حضرت موسیٰ کا زمانہ ہے، حضرت موسیٰ کے عہد سے عادی کی تباہی عام ہو چکی تھی، اس ہمیشہ عادی کا ذکر حضرت موسیٰ دعوے سے پہلے کیا ہے..... ان درجہ سے عادی ۲۲۰۰ ق م سے ۱۰۰۰ ق م تک ہو سکتا ہے، مابین ماد کا وجود اس کے بعد بھی ہوا ہے، اور یونانیوں نے عادیہ (عادیہ) اور عادیہ (عادیہ) کے نام سے

ان کا ذکر حضرت اور بین کے باشندوں میں کیا ہے، تمیز کے لیے عہد اول کو عادیہ اولیٰ اور عہد ثانی کو عادیہ ثانیہ

کہتے ہیں، (ج ۱، ص ۱۳۰ - ۱۲۹)

سید صاحب نے قدیم قبیلوں کی تاریخ اور ان کے زمانے کی تعیین کرنے کے لیے چند اصولوں کی طرف بھی توجہ دلائی ہے، جن کا مطالعہ آج بھی مفید ہے، وہ لکھتے ہیں کہ جدید طرز تاریخ کی رو سے نہایت ضروری ہے کہ قبائل کے زمانہ کی بھی تعیین کی جائے، لیکن یہ نہایت مشکل کام ہے، عموماً کسی مجہول عہد قوم کی تعیین زمانہ کی پوری اختیار کی جاتی ہے کہ اس کے معاصر معلوم عہد قوم یا شخص کے زمانہ سے اس کا تیس کیا جاتا ہے، دوسرا اصول یہ ہے کہ عموماً چار پشتوں کی ایک صدی فرض کر کے پشتوں کے شمار سے زمانہ کی تعیین کر لی جاتی ہے، لیکن یہ ذہن نشین کر لینا چاہیے کہ کسی قوم کے وجود کی تاریخ اور اس کی شہرت اور ناموری کی تاریخ دونوں درمیان میں یہ ضروری نہیں کہ اگر ایک قوم کی شہرت کا ایک زمانہ ہو تو وہی اس کے آغاز وجود کا بھی ہو، فلسفہ تشکیل اقوام کی درجہ سے نہایت ضروری ہے کہ قوم کے آغاز وجود کا زمانہ اس کے زمانہ ارتقاء و شہرت سے سینکڑوں ہزاروں برس پیشتر ہو، کہ ایک فرد کنہ بن سکے، اور ایک کنہ قوم، ایک اور چیز جس سے کسی قدیم قوم کی جائے سکونت اور قوت کی نوعیت کی تحقیق میں بڑی مدد مل سکتی ہے وہ تاریخی اشخاص، ان کے مقامات سکونت، ان کی زبان اور دیوتاؤں کے ناموں کے باہمی تطابق، اشخاص و مقامات کے ناموں کا باہمی تطابق ان اشخاص کے مقامات سکونت کا پتہ دیتا ہے، اور دیگر قوموں کی زبان اور ان کے باہمی اسماء کا تطابق ان کے اتحاد قوت کی طرف اشارہ کرتا ہے (ج ۱، ص ۵۲ - ۵۱) مگر ان اصولوں کے ہر امر میں سید صاحب کو کچھ دقتوں کا بھی احساس تھا، ایک تو یہ کہ زمانہ کے امتداد اور قوموں کے انقلابات اور زبانوں کے تغیر سے نام کچھ سے کچھ ہو گئے ہیں، اس لیے مقامات اور باشندوں کے ناموں میں تطابق کے بجائے صرف تشابہ پر قناعت کرنی پڑتی ہے، دوسری دقت جو پہلے سے پہلے تر ہے یہ ہے کہ سامی زبان میں باہم اور نیز یونانی زبانوں میں جس میں تورات کا قدیم ترجمہ ہے اور اب زیادہ تر وہی پھیلا ہوا ہے، جب ایک نام ایک زبان سے منتقل ہوتا ہے تو بعض حروف کا مبادلہ خصوصیت زبان کی وجہ سے

مثلاً سحر اور ہاجر، پاران اباران اور ناران، اسماعیل اور اسماعیل، انعمود اور نعمود، عیشا اور عیسیٰ ان سب اور شبا، حصار موت اور حضار موت، اضحاک اور اسحاق، صدموت اور صخر موت، ابی راہم اور یسار اور کیدار وغیرہ (ج ۱، ص ۵۴ - ۵۱)

سید صاحب نے اصول اتحاد اسماء السنہ کو زیادہ کارآمد قرار دیا ہے، ان کا خیال ہے کہ اگر دونوں میں باہمی تشابہ نظر آئے گا تو بآسانی سے کہا جاسکتا ہے کہ دونوں قومیں حقیقت میں متحدہ اصل طرح مذہبی اعتقادات کا تشابہ اور الفاظ زبان کی مماثلت اور شکست بھی باہمی اقوام کی ایک ہے، (ج ۱، ص ۵۴) ان ہی باتوں کو سامنے رکھ کر سید صاحب نے عرب کے قدیم تہذیبوں کے بعض متاخرین کرنے کی کوشش کی ہے۔

ٹکڑے کر | اس کتاب میں مستشرقین سے بھی جا بجا لکری گئی ہے، سید صاحب مستشرقین کے کارناموں کے جیسا کہ رسالہ الذوہ میں ان کی بعض تحریروں سے ظاہر ہے، (جولائی، اگست، اور دسمبر ۱۹۱۹ء) قیاسیات اور تبدیلیات سے بھی اچھی طرح واقف تھے، جن کو وہ کسی حال میں نظر انداز کر دینا نہ تھے، اس مضمون کے شروع میں بھی بیان کیا گیا ہے کہ سید صاحب نے اس کا اعتراف کیا ہے کہ یونین نے تاریخ عرب قبل اسلام پر محققانہ کتابیں لکھیں، ان کے کھنڈروں کا مشاہدہ کیا، ان کے کتب سے عجیب و غریب نتائج استنباط کر کے قرآن کے فوائد کو پامال کیا، جن قوموں کا ذکر قرآن مجید میں ہے قرآن دیا، اسی سے متاثر ہو کر سید صاحب نے تاریخ ارض القرآن لکھی، ان مستشرقین میں سید صاحب میں طور پر ریونڈ فارٹر، فولد کی، مارگویتھ اور اسپرنگر ہیں۔

فارٹر سے تو وہ بہت بظن ہیں، اس کے متعلق بہت سخت الفاظ استعمال کرتے ہوئے لکھے ہیں: ہجریں صدی کے وسط میں ریونڈ فارٹر نے عرب کا تاریخی جغرافیہ لکھا، جس میں انھوں نے اپنی کتاب کے عجیب و غریب نمونے پیش کیے، ان کو پڑھ کر کبھی کسی اور کبھی رونا آتا ہے، لیکن

کیا کیجیے کہ ہماری غفلت سے وہ قرآن کی صداقت کا تاریخی معیار ہے، (ج ۱، ص ۵) آگے چل کر تاریخ قدیم کے بعض اصول کے سلسلہ میں بھی لکھتے ہیں:

”مشرق و مغرب نے اٹھارہویں صدی کے اداسط میں عرب کو تاریخی جغرافیہ لکھا ہے، اس میں اس اصول سے انھوں نے نہایت کارآمد نتائج پیدا کیے ہیں، گو بعض مقامات پر ان کے استنباطات و ہم بظن سے آگے کا علم نہیں، لیکن، اور کہیں علم کے بجائے وہ جہالت کا ثبوت پیش کرتے ہیں،“ (ج ۱، ص ۵۲)

اس سلسلہ میں سید صاحب نے یہ بحث کی ہے کہ زمانہ کے امتداد، قوموں کے انقلابات اور زبانوں کے تغیرات سے نام کچھ سے کچھ ہو گئے، جب ایک نام ایک زبان سے دوسری زبان میں منتقل ہوتا ہے تو بعض حروف کا مبادلہ خصوصیت زبان کی وجہ سے ہو جاتا ہے، سید صاحب کے خیال میں ریونڈ فارٹر کو اپنے نتائج کے استنباط میں ایسی زبانوں کا احساس نہیں رہا، سید صاحب نے اپنی کتاب میں ایسے بہت سے الفاظ کی مثالیں دی ہیں جو مبادلہ میں کچھ سے کچھ ہو گئے ہیں، (ج ۱، ص ۵۲)

ریونڈ فارٹر بطلمیوس کا بہت حامی ہے جس نے اپنے جغرافیہ میں عرب کے ۵۴ قبائل ۱۶۴ مقامات، ۵۰ کوہستانی سلسلے اور چار دریاؤں کا ذکر کیا ہے، لیکن سید صاحب بطلمیوس کے اس جغرافیہ کو مستند قرار نہیں دیتے، اور عرب مورخین کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ اکثر ان انقطاع عرب میں آبادی کا کبھی کوئی باقاعدہ و مقرر اصول نہیں رہا ہے، جن کا بطلمیوس نے نشان دیا ہے، اگر بطلمیوس کے ناموں کی کوئی حقیقت ہے تو وہ کنوین ہوں گے یا قلعستان جہاں کاروان اور قافلے اپنے نیچے کھڑے کر دیتے ہوں گے، (ج ۱، ص ۷۰) اسی سلسلہ میں سید صاحب رقمطراز ہیں کہ مسعودی نے بھی مردمک الذہب میں لکھا ہے کہ جغرافیہ بطلمیوس کے یونانی ناموں کا کچھ مشکل ہے، ساتویں صدی ہجری میں یا قوت نے بحم البلدان میں لکھا ہے کہ میں جغرافیہ بطلمیوس کے اکثر بیان کردہ مقامات سے ناواقف ہوں، اور میری سمجھ میں نہیں آتا کیونکہ مرد زمانہ سے وہ مٹ گئے ہیں، اور اب بھول ہیں، دسویں صدی ہجری میں صلیبی کا بھی بیان ہے کہ بطلمیوس کے اکثر بیان کردہ

ٹ گئے ہیں، اور ان کے نام بدل گئے ہیں، اس لیے اس سے نام نہ اٹھانے
بند ہو گیا ہے، (ج ۱، ص ۷۱-۷۰) لیکن ریونڈ فارسٹر نے اپنی ساری
اور معلومات کا انحصار بطلمیوس کے جغرافیہ پر کیا ہے، ظاہر ہے کہ اس کے بعد
کایہ لکھنا کس قدر صحیح ہے کہ

ریونڈ فارسٹر نے ۱۸۴۳ء میں عرب کے جغرافیہ تاریخی کے دوسرے حصے میں
۱۷۷۷ء تک ۱۵۷ صفحے ان ناموں کی تصدیق و تطبیق میں صرف کیے ہیں اور ہر
ملانہ جہالت کی عجیب و غریب مثال پیش کی ہے، غریب فارسٹر کو نہیں
قبائل کب پیدا ہوئے، ان مقامات میں کب آباد ہوئے، اور عربوں میں ان
کیا ہے، وہ بطلمیوس قبائل کے ناموں کے ہیر پھیر سے موجودہ قبائل سے
اس کو نہیں معلوم کہ اب قدیم قبائل کا اکثر بیشتر نشان بھی نہیں، وہ
فاتحانہ کہاں سے کہاں نکل کر آباد ہو گئے، موجودہ قبائل کے نام بالکل نئے
(۷۱)

ریونڈ فارسٹر کے تحقیقی کارناموں کا پیرہہ جس طرح فاش کیا گیا ہے، وہ بھی سید صاحب
سینے پہلے وہ لکھتے ہیں :

یہیوں قبائل کا نشان قدیم یونانی جغرافیوں میں ملتا ہے، جس میں تین سب سے
پروردہ اور طاقت ور بتائے گئے ہیں یعنی زوہین، سیدی، اور بنو بری،
قبائل سوال بحر احمہ بدیع عقبہ سے حیرتک مجازہ تہامہ میں متوطن ظاہر
ہے، لیکن ان کے اصلی اور صحیح نام کیا ہیں؟ ان ناموں کا تو عرب میں کوئی
نہیں، (ج ۱، ص ۷۸)

(باقی)

اصول علم تمدن اور سیرت طیبہ

از

ڈاکٹر نثار احمد فاروقی، صدر شعبہ عربی و ہندی یونیورسٹی، دہلی

تمدن بدادت کی ضد ہے، دیہات و صحرا کی زندگی میں سادگی ہے، فطرت سے قرب ہے، مگر نظم و معاشرت
نہیں ہے، مدنیت کی زندگی میں ایک دوسرے پر انحصار زیادہ ہے، اس لیے پیچیدگی بھی زیادہ ہے،
اس لیے دین سے معاشرہ کا وجود ہے، اور اسی لیے انسان کو ”سماجی جانور“ کہا گیا ہے، تمدن کی بنیاد تہذیب
اخلاق اور انس و الفت ہے، اس میں آداب و عادات، علم و فن، آباد کاری، فن تعمیر، مشاغل تفریح،
صنعت و حرفت، نظام زراعت کے علاوہ ملکی و مالی انتظام کے متعلق مباحث و مسائل بھی آجاتے ہیں
اس طرح مطالعہ تمدن کے سیاسی، انتظامی، علمی، اخلاقی اور جمالیاتی متعدد پہلو ہیں، انسان نے جب سے
حل کر رہا ہے سطح ارض پر مختلف تہذیبیں وجود میں آچکی ہیں، بابل و نینوا، مصر و سندھ کی تہذیبوں
سے علم تمدن کا ہر طالب علم واقف ہے، لیکن آج ان تہذیبوں کو ان کے آثار و عمارات، صنعت و حرفت،
فن و موسیقی، رسوم و رواتب اور اساطیر و خرافات کے مظاہر میں تلاش کیا جاتا ہے، جو تہذیبیں فنا ہو گئیں
ان کے تصور اقدار کے بارے میں ہماری معلومات بہت ناقص اور محدود ہیں، ان ہی تہذیبوں نے ایسے
مذہب کو جنم دیا جن میں غائب حصہ اوہام و باطل کا ہے، اور یہ تاریخ کی عجیب و غریب ستم ظریفی ہے کہ ان تہذیبوں
کا جو قوی حصہ تھا وہ فنا ہو گیا، لیکن اوہام و خرافات ہیں وراثت میں مل گئے،

نام ہی سے ظاہر ہے کہ یہ امن و امان کا مذہب ہے، اللہ کی زمین کو فساد سے پاک کرنا اور راستہ کرنا اسلام کا مقصد وجود ہے، اس لیے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر ہر مسلمان کی ہے، اسلام ایسی اصلاح پر بھی نفرین کرتا ہے جو بظاہر خیر نظر آئے، لیکن اس کے عواقب ہوں، اسلام ان مذاہب میں سے نہیں ہے جو تہذیب کی کوکھ سے جنم لیتے ہیں، اگرچہ اسے راجا جاتا ہے، اسلام کا سرچشمہ وحی الہی ہے، اب یہ توفیق کی بات ہے کہ انسان لاکھوں سال سے بھی زیادہ ملنے اور وحی کے وجود و قوت سے انکار کر دے۔

یہ نئی نوع انسان کے لیے ہے اور اسے کوہ ارضی کے گوشہ گوشہ تک جانا تھا، اس لیے انسان کا یہ پیرا بن کر بچا گیا، ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ اسلام کے اصولی عقائد میں اصول تمدن کی کیا اور سیرت طیبہ و حدیث نبوی میں تمدن کا کیا تصور پیش کیا گیا ہے، اسلام کے اہل ان رتبہ کی اینٹ عقیدہ توحید ہے، یہ ساری بشریت پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا توحید باری کا باطل واضح، غیر مبہم اور روشن تصور پیش کیا، اور اسے اتنی بدیہی حقیقت بنا کر اخراج کسی سے بھی بن نہیں پڑتا، بقول اکبر الہ آبادی ہے

تھی تین پہ سوئی مری ہمت سے بجا ایک

ہماری انفرادی و اجتماعی زندگی استوار کی ہے، اس سے بڑا ہوا عقیدہ رسالت پر مقصد حاصل ہوں تو آخرت پر ایمان خود ہی نصیب ہو جاتا ہے، بے بعد الموت حشر و جہنم وجود ملتا کہ دیگرہ پر ایمان بالغیب، تصور آخرت کے لیے ضروری ہے، اور وہ دوسری بڑی نعمت ہے، جو ہمیں اسلام سے ملتی ہے، آخرت کا عقیدہ ہماری (ACCOUNTABLE) کو قائم کرتا ہے، آج مادہ پرست اور بے دین معاشروں میں رہ رہا ہے یہی وہ نجیت، جاہلیت اور انارکی ہے جسے اسلام دور کرنا چاہتا ہے،

اسلامی معاشرہ میں ہر فرد یہاں بھی قانون شریعت کے سامنے منکول ہے، اور آخرت میں بھی اپنے ذرہ ذرہ اعمال کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لے گا، آخرت پر عقیدہ راسخ ہونے پر ہی مرتبہ ایمان حاصل ہو سکتا ہے، کیونکہ ایمان دراصل تصدیق بالقلب (دل سے ماننا) اور عمل بالجوارح (اعضاء سے عملی اثبات) کا نام ہے، اور ایمان ہی وہ قوت ہے جو معاشرہ کی تمام برائیوں کو جڑ سے اکھاڑ سکتی ہے، اہل ایمان کا معاشرہ ایک ایسی تہذیب کو جنم دیتا ہے جس میں مفادات کی بنیاد جبر و استحصال پر نہیں ہوتی۔

اسلامی فکر کی روشنی میں جس تمدن کا خاکہ تیار ہوتا ہے اس میں فرد کو ادویت حاصل ہے، اس لیے کہ معاشرہ بھی اصلاً مجموعہ افراد ہی ہے، اسلام نے حقوق انسانی کا تعین درجہ بدرجہ کیا ہے، پہلے اپنے نفس کا حق ہے، پھر ذوی القربی، الاقرب، فالاقرب کے اصول پر، یعنی جتنا قریب کا رشتہ ہے، اتنا ہی حق زیادہ ہے، ظاہر ہے کہ والدین، اولاد، ازواج، بہن بھائی، بنی اعظم اور ذوی الارحام ہر ایک کے حقوق کا درجہ متعین کر دیا گیا ہے، اور اس کی حکمت (CRITERIA) سماجی انصاف کا حصول ہے، پھر بہترین معاشرتی تعلقات کے لیے پڑوسیوں کے حقوق جتائے گئے، اور حدیث شریف میں حق ہمسائیگی کی بار بار اتنی تاکید آئی ہے کہ اصحاب رسولؐ یہ سوچنے لگے تھے کہ شاید آپ دراشت میں بھی پڑوسی کا حصہ مقرر فرما چاہتے ہیں، ہمسایہ کے لیے وہی چاہے جو خود اپنے لیے چاہتا ہو (مسلم) اور اپنے مکان کو پڑوسی کے گھر سے اونچا نہ بنائے، تاکہ اس کی ہوائ نہ رکے، اور اپنے چوٹے کے دھویں سے پڑوسی کو اذیت نہ دے " (طبرانی)

پھر تیغی اور مساکین کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و عمل میں جو تاکید ہے اس سے زیادہ سماجی انصاف اور معاشرتی تحفظ و تمانین (SOCIAL SECURITY) اور پیمانہ طبعیات کی خیر خواہی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا، آج کا سماج دائرہ اقتصادی اعتبار سے پیمانہ لوگوں کے لیے بہت کچھ دے کر رہا ہے، علمی تحقیق اور فلسفیانہ موثر گائیڈوں کا موضوع بھی ہے، اس پر سمینار اور سیمینار ہو رہے ہیں، قواعد و ضوابط بن رہی ہیں، رزلٹیشن پان ہو رہے ہیں، مگر رزلٹیشن کی شورش ہے مگر اس کا اثر غائب ہے

بیٹوں کی صدا سنتا ہوں اور کھانا نہیں آتا

ل درک کے ادارہ میں "یونین" ہے، تحفظ کے لیے قانون سازی ہے، بے سہارا انسانوں (SHELTERS) بنی ہیں، ملازمتوں میں ان کے لیے رزرویشن بھی رکھا جا رہا ہے، ہے، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا دنیا میں کمزوروں اور مسکینوں کے کسی حمایتی نے یہ

اے اللہ مجھے مسکین بنا کر زندہ رکھو، مسکین

فِی مَسْکِیْنًا وَاَمْسِیْ

بنا کر ہی موت، نہ بچو اور میرا حشر بھی مسکین

اَحْسِرْ فِی زُمْرَةٍ

کی ٹوکی میں کیجیو۔

کے لیے جو کچھ بھی کہا جائے گا یا کیا جائے گا وہ اس دعا کے نبوی کے سامنے فرو تری

معاشرہ خواہ اس میں شریعت پر مبنی حکومت نہ ہو، ہر فرد کو ضمانت دیتا ہے، حتیٰ کہ ایک سرہ کا ہمان ہوتا ہے کیونکہ "ابن اسمیل" کو بھی اہل حقوق کے زمرہ میں شامل کیا گیا ہے، ظاہر ہے دیگر مسلم کی شرط بھی نہیں ہے۔

میں اقتصادی توازن باقی رکھنے کے لیے عام حکم انفاق اموال (گردش زر) کا ہے؛ تَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْتُمْ اَنْفُسَكُمْ، اس سے دولت کی ذخیرہ اندوزی نہیں ہوتی، اور اس کے ہوتا ہے، آج کا ترقی یافتہ علم والا اقتصاد بھی دقیق ریسرچوں کے بعد اس سے زیادہ کچھ نہیں دے دی خوش حالی کی ضمانت دولت کی گردش میں ہے، اسلام نے دولت اور اجناس کا بے لحد استعمال بھی ہے، (ابن ماجہ و مشکوٰۃ) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بدلتہ ہوئے جائیں گے، اپنی مسکویت کی وجہ سے۔ عام انفاق کے بعد صدقہ ہے جس پر

ہزاروں نیکیوں کی بنیاد قائم کر دی گئی اور اسے بلاؤں کا رد کرنے والا بنایا گیا، یہ سب رضا کارانہ مصرت ہیں، لیکن صاحب استطاعت لوگوں پر کم از کم ڈھائی فیصد زکوٰۃ کی حیثیت شرعی اجباری ٹیکس کی ہے، جو ارکان دین میں دوسرے نمبر پر ہے، اس کی مقدار مقرر ہے، اور اسے محتاجوں کا حق "بایا گیا ہے، کسی دوسرے مذہبی نظام میں زکوٰۃ جیسا انقلابی اقتصادی نظریہ موجود نہیں ہے، افسوس ہے کہ ہم تحصیل و تقسیم زکوٰۃ کا مرکزی نظام کھو بیٹھے جو تیسویں، بیواؤں، مسکینوں اور ناداروں کا سب سے بڑا سہارا تھا، یہ نظام زندہ ہوتا تو کابے سہارا مطلقہ کو قانون خودداری کی دفعہ ۱۲۵ کا سہارا لینے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی۔

کسی تمدن کی خوبی یہ ہے کہ وہ قومی عظمت و وحدت کی تعمیر کرے اور ایک خوشحال سوسائٹی بنائے جس میں معاشرتی تعلقات کی بنیاد انصاف پر ہو، لوٹ کھسوٹ پر نہ ہو، اسلام نے سود کا دروازہ بند کر کے اقتصادی سطح پر استحصال کا خاتمہ کیا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: سود کا گناہ شتر حصّے ہے اور اس کا ادنیٰ حصّہ یہ ہے کہ جیسے کوئی اپنی ماں سے زنا کرے (ابن ماجہ و مشکوٰۃ) اور فرمایا کہ کسی کو غرض دو تو پھر مقررہ ض سے کوئی ہدیہ قبول نہ کرے کیونکہ اس میں بھی شائبہ سود کا ہے، (بخاری) اسی طرح رشوت لینے والا، دینے والا، اور اس کا معاملہ طے کرانے والا سب ملعون ہیں (ابوداؤد، مسند) جو نفع کمایا جائے اس کا یقینی ہونا ضروری ہے، اسی لیے جو اور اس سے ملتی جلتی سب چیزیں حرام مطلق ٹھہریں، حد یہ کہ درخت پر لگا ہوا پھل بیچنا بھی ناجائز ہوا، کیونکہ اس کے صحیح وزن اور نوعیت کا یقین حاصل نہیں ہوتا، احتمال باقی رہتا ہے۔

اب مغربی تہذیب کے مظاہر پر نظر ڈالیے تو مختلف نشہ آور اشیا جیسے شراب، مارفیا، ہیروئن، ایل۔ ایس۔ ڈی وغیرہ کا آزادانہ استعمال جس کے لیے کھربوں روپیہ کا ناجائز کاروبار ساری دنیا میں اور خاص طور سے عالم ثالث میں ہو رہا ہے، پھر ایک ایسی آزاد (PERMISSIVE) سوسائٹی جیسی مائیت کے پیروکاروں نے بنائی تھی، بلکہ اس سے بھی بدتر جنس (SEX) کا رشتہ اخلاق اور مذہب دونوں سے منقطع کر دیا گیا ہے، انجام یہ کہ اس زرق برق معاشرہ میں زنا کا تو تصور ہی ختم ہو چکا ہے، انگلستان

س میں ہم جنس پرستوں کے کلب موجود ہیں اور لو ا ط ت کو قانونی تائید حاصل ہے، اس سے نسلی خصوصیات
موجک ہے، اور بہت بڑی تعداد میں ایک ایسی درمیانی نسل وجود میں آ چکی ہے جو قدامت و جدت
میان آدیناں ہے، اور احکاد و مذمت اسی کے دم سے پھیل پھول رہا ہے۔

اسلامی تمدن میں جنسی زندگی آزاد بھی ہے اور پابگل بھی، تعدد ازواج کی رخصت میں یہ حکمت بھی
سج تر خاندانی تعلقات قائم ہوں، عورتوں کے حقوق و ذرائع کی صراحت کی گئی ہے، اور انھیں
میں باعزت مقام دیا گیا ہے (ترمذی) معاشرتی تعلقات میں کسب حلال کی تلقین ہے، حدیث
کہہ ہیں سے کمانے والے (دستکار یا مزدور) کو حبیب اللہ کہا گیا ہے (ترمذی) مزدور کی زندگی
خشک ہونے سے پہلے ادا کی جائے (ابن ماجہ) تجارت میں حسن معاملہ کی سخت تاکید ہے،
قول کرنے یا دھوکا دھڑی سے نیچے والے کے لیے سخت وعید آئی ہے (ابن ماجہ و ترمذی)
نہ کا حشر انبیاء، صدیقین اور شہداء کے ساتھ ہوگا، (ترمذی)

ی معاشرہ میں حاکم و محکوم کا تعلق جمہوری انتخاب سے قائم ہوتا ہے، آج الکشن روٹ کے
ہے، مگر اس میں فریقین کے لیے کوئی شیرازہ (BINDING FACTOR) نہیں ہے، بہت
اسلامی (INSTITUTION) زیادہ محکم اور فریقین میں ربط باقی رکھنے والا ہے لیکن بہت
یت ہے: لاطاعة لمخلوق فی معصیۃ الخالق (بخاری، مسلم، مشکوٰۃ) انتظام دیانت کا
انصاف سے بنا ہے، نظام عدالت کے لیے شہادت کی جو بنیاد فقہ اسلامی نے قائم کر دی ہے
(LAW OF EVIDENCE) آج بھی ایک آفاقی اصول مانا جا رہا ہے، اور ایسے کسی قانون
کیا جا سکتا جسے قانون شہادت سے مستثنیٰ کر دیا گیا ہو، دستور مدینہ کی دفعہ ۲۶ میں سیکولرزم کی
ہے جس میں غیر مسلموں سے بھی منصفانہ سلوک کی تاکید ہے، غرتہ دادانہ فسادات نام کی یا اس سے
سیکسٹ کی کسی اسلامی معاشرہ میں نہیں پائی گئی۔

احادیث نبوی میں ایمان لانے والوں کو ایک با مقصد اور مسئول زندگی گزارنے کی دعوت دی گئی
ہے، کسی جدید طرز زندگی میں مقصد حیات اتنا واضح نہیں ہے اسی لیے لہو و لب کے مشاغل سے سلمان کو باز
رکھا گیا ہے، حدیث شریف ہے: اَمِنْ حُسْنِ اِسْلَامٍ اَلْمَرْءُ تَرْكُهُ مَا لَا يَحْتَجُّهُ (ترمذی، ابن ماجہ)
یعنی حسن اسلام یہ ہے کہ وقت ضایع کرنے والی فضول باتوں کو چھوڑ دیا جائے، اس لیے اسلامی تمدن کو رقص
و سرود، مصوری یا مجسمہ سازی جیسے مشاغل میں تلاش نہیں کیا جاسکتا، ادب و مہذب و باطلیل اور فضول رسموں کا
دروازہ بدعات سے بچنے کی تاکید نے بند کر رکھا ہے، (بخاری و مسلم) اصول معاشرہ اور اصول تمدن
کے تحفظ (CONSERVATION) کا اس کو بھی ایک مؤثر وسیلہ سمجھنا چاہیے۔

گوئی لباس "اسلامی" نہیں ہے، لیکن اصولی طور پر غیر اسلامی لباس سے تشابہ ممنوع ہے (ابوداؤد)
مند کے لباس میں تفاخر نہ ہو، بس صفات ستھرا اور بے تکلف ہو، عورتوں کے لباس میں زینت کی
نمایش اور تجاذب نہ ہو، (مشکوٰۃ، ابوداؤد) اسی طرح کھانے میں یہ شرط ہے کہ وہ پاک ہو، حلال کمائی
کا اور شکم پروری کے لیے نہ ہو۔

افراد معاشرہ سے قوانین شریعت کا مطالبہ طہارت، حلم، عفو، صبر و استقامت، تسلیم و رضا، ایفائے
عہد، شجاعت و سخاوت، قناعت و توکل، دیانت و امانت، ایثار اور صلہ رحمی کا ہے، ان سب اوصاف
کا حاصل ہے، "عبدیت" جو ارکان دین کی بجا آوری سے حاصل ہوتی ہے، اور اس کا مفہوم ہے خالق
سے اپنا رشتہ استوار کرنا، یہ ہو جائے تو انسان انسان کے رشتوں میں خود ہی بہتری آ جاتی ہے۔

احادیث نبوی کی روشنی میں جو طرز زندگی ابھر کر سامنے آتا ہے وہ فرد کو معاشرہ کا ایک فعال اور
زوردار رکن بناتا ہے، اسے اپنی تکمیل اور معاشرہ کے اکمال کی دعوت دیتا ہے، اس کا ہر قدم نئی جستجو کے لیے
اور ہر انس و حق طلب سے سرشار ہوتا ہے، مَنْ اسْتَوْفَى يَوْمًا فَهُوَ مَغْبُورٌ (جس کے دو دن برابر
ہے وہ گھاسٹے میں رہا) مومن کا ہر دن ترقی احوال کی طرف نیا قدم ہوتا ہے۔

جدید علم تمدن میں حاکم و محکوم کے تعلقات اور عام نظم و نسق کے اصول و ضوابط تو بہت کچھ ہیں، ان کو اس سے بے دخل کر دیا گیا ہے، گویا وہ ایک علیحدہ ہی (DISCIPLINE) ہے جس کا رشتہ سے ہے، نہ تمدن سے، نہ جنسی زندگی سے، وہ ایک ایسا ذائد معنوں ہے جس میں آپ کہتے ہی نہیں، وہ (AGGREGATE) میں شامل نہیں ہوتے، لیکن اسلامی تمدن میں اخلاق کی حیثیت سے وہ ایسا محور ہے جو تمام دوسرے تصورات اقدار کو چلا رہا ہے،

ہم تہذیبیں ایک سادہ و بسیط زندگی کو نسبتاً نظم و ضبط اور باہمی انحصار کے ساتھ گزارنے کا نمونہ جب وہ فنا ہو گئیں تو اپنے پیچھے کچھ بھی نہیں چھوڑا، سیرت و احادیث نبوی میں اصول تمدن کی ادبی ہیں، معاشرے بدلتے رہیں گے مگر اصول اپنی جگہ قائم رہیں گے، اس لیے کہ وہ اصول خدا ساز ہیں، مصدر روحی الہی ہے، ورنہ ریگستان حجاز میں جنم دہی تہذیب اس وقت کی مہترن ساسانی، رومی، تاتاریوں کو بھلا کیسے بچا دکھا سکتی تھی، اور ایک نئی امی (صلی اللہ علیہ وسلم) ایک آفاقی نظام حیات کیسے تھے،

یہی ہے کہ ناکردہ مستراں دردت کتب خانہ چمن دولت بشت

یہ جس نے لکھنا پڑھنا بھی نہیں سیکھا تھا، اس نے چند متون کے پورے پورے کتب خانے (یے)

ان عالم میں جو تمدن رائج تھے، ان میں ایرانیوں کو اپنے رنگ کا گھنٹہ تھا تو آریوں نے کو پیشوں کے اعتبار سے جاتیوں میں بانٹ رکھا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انسانی ہم و تفریق کو نفی کر کے ایک ایسے تمدن کا تصور دیا جس میں عظمت آدم اور احترام آدمیت "یادہ نمایاں وصف ہے، اور انسانوں میں تفریق و فضیلت کی بنیاد "تقویٰ" یعنی اعمال صالحہ و درحضرات کے فردغ بقا کا راز یہی تقویٰ اور خشیت الہی ہے، کیونکہ اس سے انسانوں کے

درمیان خیر خواہی کے تعلقات قائم ہوتے ہیں، اور افراد کی اخروی مسئولیت انہیں تخریب و استحصال سے باز رکھتی ہے، آج کی تمدن دنیا کا المیہ یہی ہے کہ سب کچھ ظاہری نمود و نمائش، لطافت اور مادی وسائل کے ہوتے ہوئے بھی سینوں میں بھیٹلے ہوئے رہی ہے اور بے نام خطے سروں پر منڈلا رہے ہیں، شقاوت اور سنگدلی اپنے نقطہ عروج پر پہنچ چکی ہے، صنعتی اعتبار سے ترقی یافتہ ممالک اپنا اسلحہ فروخت کرنے کی غرض سے تیسری دنیا کے ننگے بھوکے عوام کو ہمیشہ برسر جنگ رکھنا چاہتے ہیں، پہلی دو عالمی جنگوں کے پیچھے بھی یہی سیاسی اور اقتصادی خود غرضی کار فرما تھی، اور آئندہ بھی جب کبھی تجارتی و صنعتی مفادات کا تو اذن بگڑے گا تو یہ نام نہاد تمدن ممالک دنیا کے کروڑوں انسانوں کو جنگ کی بھیٹی میں بے تکلف جھونک دیں گے، یہ آخر کیا تمدن اور کیسی صنعتی تہذیب ہے جو اپنی اس سنگدلی اور حیوانیت پر ذرا نہیں شرماتی، جس کا بچہ بچہ "پہاڑی و غط" سنا ہے، مگر اسے عالم انسانیت پر رحم کرنے کے لیے کسی شے کی دہائی نہیں دی جاسکتی۔

غرض آج نہیں تو کل دنیا یہ تسلیم کرے گی کہ انسانی تہذیب کی بقا اور فردغ بقا کا راز بھی سیرۃ طیبہ اور احادیث میں موجود ہے، اور ہمارے ہادی اعظم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدنیت کے ایسے ابدی اور آفاقی اصول بیان فرما دیے ہیں جو کاروان تمدن کی راہوں کو سدا اچالے رہیں گے اور انسانیت کی بقا کی ضمانت دے سکیں گے۔

فان فضل رسول اللہ لیس لہ حد فی عرب عنہ ناطق بضم

یا رب صل وسلم دائماً ابدا علی حبیبک خیرا خلقت کلہم

— — — — —

مولانا سید سلیمان ندوی کی شاہکار کتاب ارض القرآن حصہ اول قیمت ۸ روپے

حصہ دوم قیمت ۱۳ روپے

۱۰ صنت و راقۃ ملت اسلامیہ میں عراق سے اندس تک ایک ٹھاٹھیں مارتے ہوئے سمندر
کی طرح تھی، تمدن آبادی اور اطراف مملکت میں اس کی گرم بازواری تھی، کثرت سے علمی کتابیں لکھی جاتی اور
اسلامی دنیا کے ہر گوشہ میں ان کی نقیصے لی جاتی، جلدیں بندھوائی جاتی تھیں، کاتب، راق، نقل، تصحیح،
جلد سازی اور دوسرے کاموں میں بہت مشقت اٹھاتے تھے، یہ صنت بڑے بڑے آباد شہروں میں
خصوصیت سے بہت ترقی پر تھی۔

اس صنعت کے مرکز توجہ ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ یہ نئی نوع انسان کے علم و دانش میں اضافہ اور مشیت کو مستحکم کرنے کا موثر ذریعہ رہی ہے، ابن خلدون کہتا ہے:

”صنعت کتابت چونکہ متعدد علوم پر مشتمل ہے، اس لیے یہ دوسری صنعتوں کے مقابلہ میں زیادہ عقل سکھاتی ہے، کتابت میں خطی حروف سے الفاظ کی طرح اور الفاظ سے معانی کی طرح، پھر ایک دلیل سے دوسری دلیل کی طرح ذہن کی رسائی ہوتی ہے، اس سے نفس انسانی میں دلائل سے مابلولات کی طرح منتقل ہونے کا ملک پیدا ہوتا ہے، یہ ملک نظر عقلی سے عبارت ہے، ماسلوم علوم کو حاصل کرنے اور انھیں بار بار سمجھنے سے عقل و دانش میں اضافہ ہوتا اور معاملہ نہی میں بصیرت پیدا ہوتی ہے۔“

ہند عباسی میں صنعت وراثت نظری و عملی ہر دو پہلوؤں سے اہل علم کی مرکز توجہ بنی ہوتی تھی، چنانچہ شہر
 فلسفی ابو زید، احمد بن سہل لُحی (۲۲۵ - ۳۲۲ھ = ۸۴۹ - ۹۳۳ء) فضل عنایتہ الکتبۃ وراثت کی
 فضیلت میں ایک رسالہ لکھا تھا، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ بلخ اور دوسرے اسلامی شہروں میں صنعت
 وراثت ایک معزز پیشہ سمجھی جاتی تھی، نیز ابو حیان توحیدی التوفی سنہ ۳۵۰ھ نے وراثت کے موضوع پر ایک
 رسالہ ترتیب دیا تھا جس میں کتابوں کے نقل کرنے کے اصول اور دراقوں کی تصحیف سے بچنے کے قواعد بیان
 لے ابن خلدون ۵۰، ایضاً ۲۶۸، اولیس دنا بن محمد الازنجانی، منہاج الیفین شرح اب الدیالہ الدین، آستانہ محمودیہ مطبعہ
 ۱۳۲۸ھ، ص ۳۰، معجم الادباء طۃ القاہرہ، مطبعہ ہندیہ ج ۱، ص ۱۳۳،

ور اوقت : کتاب منزل بمنزل

مولانا محمد عبدالحکیم ہشتی، کافر، ناانجیریا،

علوم و فنون کی تدوین اور کتابی صورت میں ان کی اشاعت ایسی تیزی سے کی گئی تھی کہ
 لیے ایک نئی صنعت اور نیا علم وراثت وجود میں آیا تھا، صنعت وراثت، کا فائدہ
 سامان کتابت (تصحیح و ضبط اعراب) سے عبارت تھی، جیسا کہ سابق میں اس کی
 ، صنعت وراثت کا تعلق انسان کے علوم و افکار سے ہے اور اسی کے ساتھ مخصوص
 در اعلیٰ صنعتیں جو انسان کی فکری کامیابیوں کے نتائج ہیں کمال تمدن کی غماز اور

تب ہیں۔

عزت اور موسیقی وہ صنعت ہیں جو بادشاہوں (دزیروں اور امیروں) سے ربط
 و ریعہ رہی ہیں، اس لیے ان صنعتوں کو دوسری صنعتوں کے مقابلہ میں اہمیت اور
 رعبا سی اور اس کے بعد مسلم حکمرانوں کے دد و دج میں در ا قت و کتابت کی صنعت
 عا، مورخ ابن خلدون کہتا ہے:

۱۵۵. تعلقیندی، صبح الاشیاء ۲، ص ۸۷، ۸۸، السمعانی، کتاب الانساب ورق ۱۵۹،
۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶

عہد عباسی میں صنعت وراثت اور دوسرے اہم مسائل جن کا تعلق اس صنعت اور
اسلامی قلمرو میں ان سے خصوصی اعتنا کیا جاتا تھا، سوق الکلب میں جانے کی ترغیب
سے اپنے زبندوں سے کہتا تھا تم بازاروں میں صرف سوق حرب (جہاں
اور سوق الوراقین میں بیٹھا کر دیکھو اور عربی شاعر کہتا ہے :

مذمومة ومنها مجالس قد تخشب

چھ کام نہیں ہے لیکن بازاروں کی بعض بیٹھکیں لائق عزت ہیں

سوق الجیاد وسوق السلاح وسوق الکلب

دو کتابوں کے بازار کے علاوہ کسی بازار میں نہ بیٹھنا

ل الونع وھاتیک آلة اھل الادب

بازار مردان کا بازار کے سامان کا بازار ہے، اور کتابوں کا بازار اہل ادب

اسلامی دنیا میں سب سے زیادہ آباد اور پر رونق گھوڑوں، ہتھیاروں اور
اپنے تہذیبی و ثقافتی مرکزوں میں سے کسی دیکھی درخت تھی، اس سے ظاہر ہے
کے بازار ہی عزت و دولت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے، اور ان ہی کی طرف
تھی، یہ ترغیب کتب اور کتب خانوں کی نشر و اشاعت، تشہیر اور علمی افادہ و

ص ۵۱۳ کتاب التقدیر لابن عبد ربہ القاہرۃ، مطبعۃ بکۃ التالیف والترجمۃ للنشر

القاہرۃ، دار الطباعة المصرية بولاق ۱۲۸۴ھ ج ۲، ص ۱۰۲

سوق الوراقین کی کثرت

عہد عباسی میں اسلامی قلمرو کے ہر شہر میں سوق الوراقین پایا جاتا تھا، لیکن مرکزی شہروں
کے سوق الکلب کو شہرت حاصل ہوتی تھی، ان میں مندرجہ ذیل شہروں کے سوق الکلب کو تاریخ میں زیادہ
شہرت حاصل رہی ہے، کوفہ، بصرہ، بغداد، واسط، دمشق، قاہرہ کے محلہ نسطاط میں جامع
عربین العاص کے مشرقی گوشہ کی طرف بہت بڑا سوق الوراقین تھا، بخارا، مصر۔

سوق الوراقین کی علمی و ثقافتی حیثیت

یہ سوق الکلب مقامی ارباب کمال کی نظر میں ہوتے تھے، چنانچہ ابو بکر
احمد بن یحییٰ المتوفی ۳۸۴ھ جن کی حفظ حدیث میں شہرت تھی، جب کوفہ میں وارد ہوئے اور ابن عقدہ سے
جنہیں اپنے حفظ پر ناز تھا، ملاقات ہوئی تو باتوں ہی باتوں میں ابن عقدہ نے ان سے کہا، حدیث کی زیادہ
باتیں دیکھیے، کسی وراق کی دوکان پر چلیے، تباہ (بیانہ غلہ) بیچے اور کتابیں جابیں تلو اسے، پھر ہم بحث
کریں گے، تو ان کے ہوش اڑ گئے تھے۔

اس سے معلوم ہوا کہ اس دور میں سب سے بڑا عالم وہ سمجھا جاتا تھا جس کی نظر میں اپنے فن سے

متعلق سوق الوراقین کی جگہ کتابیں ہوتی تھیں، سوق الکلب میں بعض اہل علم و راق کی علمی شہرت ایسی تھی کہ ان کے

لہ تاریخ بغداد ج ۵، ص ۱۶، الانساب للسماعی، درق ۳۹۳، لہ تاریخ بغداد ج ۳، ص ۱۴۲، انباء الرواق،

علی انباء النہایہ للقفقی، القاہرۃ، دار الکتاب المصریہ ۱۳۶۹ھ ج ۲، ص ۳۴۱، لہ البلدان للیعقوبی ج ۲، ص ۲

الغنیۃ المطبوعۃ بحیدریہ، ص ۱۳، مناقب بغداد لابن الجوزی، ص ۲۶۔ لہ ابواب الفیہ للنقر ج ۲، ص ۲

ص ۱۵۵، معطوفی جواد، معجم سوانح واسط، مجلۃ الجمع العلمی العراقی، المجلد ۱۸ ص (۱۹۶۱ء) ص ۱۵۹، ۱۶۰ و ۱۶۱،

لہ دنیات الاعیان لابن خلکان ج ۲ ص ۲۱۰، حسن التقاسیم للقدسی ص ۱۵۰، مدینہ دمشق عند البحر فین دالرحالین المسلمین

للمنجد بیدرت، دار الکتاب العربی ۱۹۶۹ء، ص ۷، لہ الخطط المتریزہ ج ۲، ص ۱۰۲، لہ عبد الرحمن زکی، نہضۃ العلوم

فی قاہرۃ الفاطمیین، المجلۃ سجل الثقافۃ العربیہ، القاہرۃ، شمارہ ۱۲۸، اپریل ۱۹۶۹ء ص ۱۷، لہ تہتمہ صوابی لکھتہ

لللبقہ ص ۳۲، لہ تاریخ بغداد للخطیب ج ۵ ص ۱۶، السماعی درق ۳۹۴، ابن الجوزی ج ۶، ص ۲۳۷۔

ات میں بھی دوکان پر آکر لوگ ان سے کتابوں کی سند لیتے تھے، شعرار کا کلام نقل کیا جاتا تھا، بعض علمی مباحثے ہوتے تھے، اہل علم و راق کے ذریعہ معلومات فراہم کرتے تھے، چنانچہ ابو العلاء المعری میں مدینہ السلام بنداد میں تھا، وہاں ایک دراق کو دیکھا کہ وہ عدی بن زید کے اشعار جن کا مطلع لعاذلات فی غلس الصبح یحاتبہ اما تستفیق

بالصبر فخرًا خجاءات قینة فی یمینہا ابریق

مطلع پر چھٹا تھا، دراق کا زعم تھا کہ ابن حاسب النعمان نے اس قصیدہ کے متعلق دریافت کیا ہے کہ نسخہ بھی طلب کیے تھے، لیکن وہ نہیں ملے، پھر میں نے اشترابادی کو سنا کہ وہ یہ قافیہ میں پڑھتا تھا، لیکن دارالعلم بنداد کے نسخہ، دیوان العباد فی میں یہ قافیہ موجود نہیں تھا، کئی کھنیں، ناقدان فن کے جوہر کھلتے تھے، چنانچہ ابونصر جاح کا بیان ہے کہ میں سوق اور اتین صاحب الماعانی کے ساتھ ایک دوکان پر بیٹھا ہوا تھا اور قریب ہی دراق ابوالفتح بن ابی ابراہیم علی بقال شاعر سے ابراہیم صولی کے شعر سنا رہا تھا، جب وہ مندرجہ ذیل شعر پڑھ رہا تھا:

فی من حیث یخفی مکانہا وکانت عینی عینہ حق یحلت

ری حاجت کو پوشیدہ جگہ دیکھا، وہ اس کی آنکھ میں تنکا تھی کہ فوراً ٹھکل گئی،

بہت دیر ہوئی، ابوالفرج اس منظر کو دیکھ رہا تھا، اس نے مجھ سے کہا جاؤ، اس سے غوی کیا ہے؟ میں نے جا کر پوچھا تو اس نے کہا: شاعر کا قول 'وکانت عینی عینہ' اجاؤ، کہو کہ شعر کی غوی کے ادراک میں تم سے غلطی ہوئی ہے، اصل غوی من حیث مضمون ہے، اس طرح بحث چھڑ جاتی تھی، ابویان توحیدی

۱۰۱۰ انباء الوداع للقفلی ج ۲، ص ۳۰-۳۱، الا انی بالوقایات للصفدی ج ۲، ص ۱۱۹، ابن خلدون المعری ج ۵: القاهرة، دار المعادین، ص ۱۳۶، ۱۳۷، مجمع الادباء بیاقوت ج ۵،

ت نے کہا کہ یہ دو ذرا کا قول درست ہے، لیکن ابوالفرج کا قول زیادہ بہتر ہے۔

سوق اور اتین میں اسی نوع کے مناظروں سے لطیف اندوز ہوتے تھے، چنانچہ موصوف نے کتاب الماثلع والمنازل میں ایسے مناظروں کا تذکرہ کیا ہے، قفلی نے لکھا ہے کہ بنداد میں ابن وداغ ازری المتونی فی حدود ۲۳۰ھ کی دوکان رہی تھی کہ اس میں عالم اہل ادب آکر بیٹھتے، مذاکرہ و مباحثہ کرتے، ان میں ایسی باتیں چل پڑتی تھیں جو دوسری ادبی مجالس میں چل نہیں پڑتی تھیں، رہا میں جو موصل و شام کے مابین ایک شہر ہے اس دراق کی ایسی ہی ایک دوکان تھی، بعض نابینا اہل علم بھی بلاناغہ روزانہ یہاں آتے تھے، چنانچہ ابوالخاتم جشی بن محمد اسلمی ضریر المتونی ۳۵۰ھ میں برس تک بنداد کے سوق اور اتین میں برابر آتے رہے تھے، ان ہی غریبوں کی وجہ سے مورخین نے سوق اور اتین کو مجالس علماء و شعرا کا مرکز اور اہل علم کا مستقر قرار دیا ہے۔

سوق اور اتین میں ارباب فن تقویم کا عمل کرتے، اہل کمال کے جوہر کھلتے، باہم محبت بڑھتی تھی، چنانچہ ابونجم و تقویم ابوالقاسم رضی صاحب سیف الدولہ حمدانی کا بیان ہے:

"میں عصند الدولہ کے زمانہ میں بنداد آیا، علم نجوم کو خیر باد کہہ کر تجارت کرنے لگا، ایک دن سوق اور اتین سے گزر رہا تھا کہ ابوالقاسم نصری المتونی ۳۱۰ھ کو تقویم بناتے دیکھا تو کھڑے ہو کر اس کے عمل کو دیکھنے لگا، تھوڑی دیر بعد اس نے سراٹھا کر دیکھا اور کہا: کیا دیکھتے ہو آگے بڑھو، یہ تمہارے سمجھنے کی چیز نہیں، مگر میں دیکھتا رہا، جب وہ فارغ ہوا تو میں نے عرض کیا: آپ نے دہر اعل کیا، دہری ضربیں لگائیں، اگر اس طرح سے کیا ہوا تو یہ زحمت نہ کرنی پڑتی، اور چلتا ہوا، نصری میرے پیچھے دوڑا، آکر مجھ سے چٹ گیا، سر کو چوما، سمانی مانگی، نام پتہ پوچھا، شہرت کی بنا پر نور ابیہجان گیا اور مکان پر آکر مشکات صل کرنے لگا۔"

وراق اہل علم کی قدر کرتے، اگر ان میں کوئی خوبی دیکھتے تو کتاب نذر کرنے سے دریغ نہیں کرتے تھے،

۱۰۱۰ کتاب الامثال والمنازل تحقیق احمد بن داود الزین بیروت: دار مکتبۃ الحیاء، ج ۳، ص ۱۱۰، ۱۱۱، انباء الوداع للقفلی

ج ۲، ص ۱۳۲، مجمع الادباء ج ۲، ص ۲۳، ریفاء ص ۳، مکتب ابیہجان للصفدی ص ۱۳۲، مناقب بنداد لابن ابی کوزی،

ص ۲۶، الخطوط المقرئہ ج ۲، ص ۱۰۲، انباء الوداع للقفلی ص ۳۲۹، ۳۳۰۔

تنبی سوق الوراقین میں زیادہ بیٹھا اٹھتا تھا، اور اس کا علم ان ہی کتابوں کا رہین منت تھا۔
اس مسمیٰ کی تیس درق پر مشتمل کتاب دیکھی، لے کر پڑھنے لگا، جب دیر لگی تو دراق بولا:
یاد کرنا ہے، یہ کام ایک ہینہ کے بعد کیجیے گا، تنبی نے کہا یہ یاد ہوگئی، کہنے لگا: پھر کتاب
نے تنبی سے کتاب لی، اس نے پوری زبانی سادی، وراق نے کتاب تنبی کو دے دی،
لے گیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل علم مسائل کی کمی کی وجہ سے سوق الوراقین میں اور
لمرتے تھے، نیز اہل کمال کا علم سوق الوراقین کا رہین منت ہوتا تھا،

سکتب اور کتب خانہ سماجی زندگی کے لوازم سے سمجھا جاتا تھا، اس لیے کتابوں کی مانگ
ارت کتب کے مستقل اور عارضی مرکزوں کے اسلامی تلمذ میں بہتات تھی، ہر قسم کی کتابیں
روخت ہوتی تھیں، کتابوں کا خاص بازار بھی تھا جس کو سوق الوراقین کہتے ہیں، لکھنؤ اور

تھا، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سوق الوراقین دراصل کاغذ سازی، کاغذ فروشی، اور
الکتب (کتب فروشی) کا بازار تھا، البتہ عزت عام میں ایک کا دوسرے پر اطلاق
بار سے اس کا یہاں ذکر کیا گیا ہے، جو لوگ سوق الکتب میں کتابیں فروخت کرتے تھے

بہت سے اہل علم اس نسبت نے شہور تھے، وراق کو بھی کتبی کے نام سے یاد کیا جاتا تھا،
کتب کا مشغلہ رکھتا تھا، چنانچہ کتبی اور ابن الکتبی سے وراق کی شہرت اس امر کی علامت ہے
سجری میں بعض شہر جیسے بغداد کا سوق الکتب جو باب البصرہ کے سامنے واقع تھا بازار

ص ۱۰۳ تہ سان المیزان ج ۱، ص ۱۶۰ تہ الفہرست لابن النديم ص ۲۰۹، تاریخ بغداد
کھارۃ الاسلامیۃ لادم متر ج ۱، ص ۲۶۹ تہ المخطوطات المرقیۃ ج ۲، ص ۱۰۲ تہ نجم البلدان
ط المرقیۃ ج ۲، ص ۱۰۲، المقدمہ لابن خلدون ص ۵۵، خطوط اٹام لکھنؤ ص ۶، ص ۱۹۵۔

ماتۃ التالیف نامی صورت بغداد، مطبعة العالی، ۱۳۷۹ھ ص ۱۸۰۔

سینکڑوں دکانوں پر پھیلا ہوا تھا، ان دکانوں پر کتابیں سب سیاری ملتی تھیں، معلوم ہوتا ہے سوق الکتب
شہر کی کتابوں سے اٹا رہتا تھا، اس کا اندازہ اس امر سے کیا جاسکتا ہے کہ سنہ ۲۰۹ھ میں جب منصور صلاح کو قتل
کیا جانے لگا تو اس نے کہا تھا کہ میری کتابیں اہل السنۃ و الجماعۃ کے مذہب پر سوق الکتب میں موجود ہیں،
یہ دکانیں چوک بازار میں کھولی جاتی تھیں، تاکہ ہر طرف سے آنے والے کاغذ با سانی خرید سکیں، چنانچہ ابو نعیم
خار تاش بن عبد اللہ کاغذی رومی المسمیٰ بعمر المتوفی ۳۵۷ھ کی ینشا پور میں دوکان چوک بازار میں واقع
تھی، یہ دکانیں بالعموم کسی مسجد کے قریب ہوتی اور کتابوں سے بھری رہتی تھیں، اس لیے خریداروں کو کبھی
اپری نہیں ہوتی تھی، پھر سوق الکتب میں وراقوں کا عربیت (عربی) ہوتا تھا جس کی نظر سوق الکتب
کے ذخائر پر رہتی تھی، وہ وراقوں اور خریداروں کی رہنمائی کرتا تھا، چنانچہ شرف الدین عثمان الصوری المتوفی
۳۶۳ھ ناہرہ کے سوق الکتب کے غنیف تھے،

ان بازاروں اور دکانوں کے علاوہ چھوٹے چھوٹے مقامات پر بھی کتب فروشوں کی دکانیں کھلی ہوتی
تھیں، وراق یہاں کتابیں بیچتے اور نقل بھی کرتے تھے، چنانچہ احمد بن جعفر وراق کی شرقی بغداد میں خانہ ذیل میں
اسی قسم کی دوکان تھی، بعض وراق کتب خانوں میں کتابیں نقل کرتے اور اپنی دکان پر کتابیں بیچتے تھے۔

عہد عباسی میں مشرقی و مغربی تلمذ کے دار الخلافۃ اور مرکزی شہر کتابوں کی تجارت کی منڈیاں تھے، یہاں
حضرت کتابیں، بلکہ پورے پورے کتب خانوں کی قیمت اچھی لگتی تھی، مغرب (یورپ) میں قرطبہ اور مشرق
(ایشیا) میں بغداد کو اس امر میں شہرت خاص حاصل تھی، تنہا یہی فضیلت شہروں کی برتری کے ثبوت میں کافی

۱۔ مسلمانوں کی صنوت و حرنت، زراعت و تجارت از دان کریم، ترجمہ محمد جلیل الرحمن، الرآباد، کتابت ۱۹۳۳ء ص ۷۵۔
۲۔ مکمل تاریخ الطبری محمد بن عبد الملک، اجدانی، تحقیق ابرت یوسف کفان ط ۲: بیروت، المطبعة الکافولیکیت
۱۹۶۱ء، ص ۲۵، تہ التجرید للمسمانی ج ۱ ص ۲۷۲ تہ مسلمانوں کی صنوت و حرنت ص ۷۵، ۷۶ (بصافۃ الذیل علی

الردیفین لابی شامہ، ص ۲۳۶ تہ الفہرست لابن النديم ص ۱۳۱ (فلوکل) تہ مجمع الادباء ج ۵، ص ۶۷۔

چنانچہ مناظروں میں یہاں کے لوگ دوسرے شہر کے رہنے والوں کا یہی بات کہہ کر منہ بند کر دیتے تھے، ابو الفضل بیضاوی کا بیان ہے:

مرتبہ معارف پر در سلطان مغرب المنصور یقوب محمدی (۵۵۵ھ - ۵۹۵ھ) سے ۱۱۶۰ھ
در بار میں ۵۵۵ھ میں مشہور فلسفی و نقیب ابن رشد المتوفی ۵۹۵ھ اور حکیم ابو بکر محمد بن بلال
المتوفی ۵۹۵ھ میں اس موضوع پر مناظرہ ہوا، ابن رشد نے ابن زہرے کہا: تم جو فضائل بکارت
جانتا، بس ایک ہی بات جانتا ہوں کہ اگر کوئی عالم اشبیلیہ میں مرتا ہے تو اس کی کتابیں بکے کے لیے
یہاں ان کی قیمت اچھی ملتی ہے اور اگر کوئی گویا قرطبہ میں مرتا ہے تو اس کے کانے بجانے کے
دہاں اچھے ملتے ہیں، اور پھر کہا:

اکثر بلاد الله کتاباً۔

قرطبہ بلاد اسلامی میں کتابوں کا کثرت میں سب سے

بڑھا ہوا ہے۔

علوم ہوتا ہے کہ اسلامی قلمرو میں کتابوں کا شوق بڑھے بڑھے وجہ افتخار بن گیا تھا۔

نی میں بھی جب کوئی مرتا اس کی کتابیں بنداد میں اچھی قیمت میں بکتی تھیں، چنانچہ ابوالعباس جوزجانی
ماتیں ان کی وفات کے بعد ۵۷۵ھ میں اہواز سے زرخند کے لیے بغداد لائے گئے، اور
زرخند کی گئی تھیں،

حقیقت عیان ہو جاتی ہے کہ ہر شہر میں کتابیں بکتی تھیں، لیکن مرکزی شہروں میں کتابوں کی
یہاں چونکہ کتابیں اور کتب خانے زرخند ہوتے تھے اس لیے شائقین کتب ان مرکزی
شہروں کے تھے، ابونصر ہبل بن مرزبان المتوفی تقریباً ۴۲۰ھ نے نفیس دنا در کتابوں کی جستجو
سفر کیا تھا، اس سے عوام و خواص میں کتبوں کے شوق کا اندازہ کیا

۱۴۵ھ الفہرست لابن الندیم ص ۲۱۳ - ۲۱۵ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳

مختلف دراقوں کو دے کر نقل کرائی جاتی تھی، اس طرح ضخیم سے ضخیم متعدد جلد والی کتاب بہت جلد اور
رت میں جلدی تیار ہو جاتی تھی، چنانچہ امین الدولہ ابو الحسن بن غزال نے ایک مرتبہ ابن عساکر کی
کتاب جو انہی جلدوں میں تھی نقل کرائی چاہی تو اسے دس کتابوں میں تقسیم کر دیا، ہر کتاب کے حصہ میں آٹھ
جلد، اور انھوں نے دس برس میں پوری کتاب نقل کرائی تھی۔

دراقت کی نقل میں فرق | عالم، مصنف اور دراق کی کتابت میں فرق تھا، دراق کمانی اور جو بصورت
لکھتا، عالم مصنف کم اور دراق میں زیادہ لکھتا، جگہ کم لکھتا اور کاغذ بھی احتیاط سے استعمال کرتا تھا، تاکہ
تھوڑے پیسوں میں زیادہ کتابیں نقل کرتا، تاکہ نقل و حمل اور سفر میں لے جانے میں سہولت ہو، اس کا
سے زیادہ مستند سمجھا جاتا تھا، چنانچہ ابو علی حسین ماسرجسی نے منہاجی بکر دس جلدوں سے کچھ زیادہ میں لکھی
ساتھ جلدوں سے بھی زیادہ میں نقل کیا تھا۔

اور انہیں سے پیدا ہونے والی خوبیاں تھیں جو علم و فن کو پھیلا رہی تھیں، لیکن کچھ لوگ اس میں ایسے
تھے جو تصنیف و تالیف کی قابل قدر صلاحیت رکھتے اور اچھی تصنیف و تالیف کرتے، مگر احساس
روزی کی خاطر وہ اپنی تحریریں کسی معروف مصنف کے نام سے فروخت کرنے لگے تو بہرین کتابیات
دن نے ایسے اصحاب کا کھوج لگایا، ان کو نمایاں کیا، تاکہ جل سازی کی حوصلہ افزائی نہ ہو سکے،
جل سازی کے تذکرہ کے لیے "انہرست" میں ایسے اشخاص و کتب کی جا بجا نشاندہی کی ہے اور
خانوں میں کتابوں کے انتخاب میں بڑی مدد و معاون رہی۔

یات کی تاریخ میں جل سازی کی نشاندہی کا آغاز ابن الندیم نے کیا ہے، ان جل سازیوں کے
وضع، اختلاق، اتحال وغیرہ کے الفاظ استعمال کیے جاتے تھے جل سازی کی وجہ سے سونے اور تین
صاف پہنچا جس کی یادگار اردو زبان میں ایک لفظ سو تیانہ ادب (بازار کے لائق) معرض وجود

ابن ابی اصیبعہ ج ۳ ص ۳۸۶ تہ تذکرۃ الحفاظ للذہبی ج ۳ ص ۹۵۶۔

میں آیا جو ان ہی جل سازیوں کے فن کا نتیجہ ہے۔

دور عباسی میں دراق اور کتب فروش بھی اہل علم کو مستعار بلا منفعت کتابیں بیٹا کرتے تھے، چنانچہ
ایک دراق نے ابن جریر طبری کو صرت تیس کے موضوع پر پالیٹن سے کچھ کم کتابیں مستعار ہیا کی تھیں۔
فروخت کتب کے مستقل دماغی مرکز | سوق الوراقین کتابوں کی خرید و فروخت کے مستقل مرکز تھے، کتابوں

کی خرید و فروخت کے عارضی مرکز وہ وقتی مقامات تھے جہاں کسی مجبوری کے تحت کتابوں کا ذخیرہ فوری طور پر
بیچا جاتا تھا، جیسے علماء کے مکانات جہاں مرنے کے بعد ان کی کتابیں اور ان کا کتب خانہ بکنا تھا، کوئ
میں ابن الاعرابی کا کتب خانہ ان ہی کے مکان پر ابو جعفر قطیبی نے خرید لیا تھا۔ کبھی کسی خاص مقام پر
مترہ دنوں میں فروخت کی جاتی تھیں، چنانچہ ابو الفتح ناصر بن علی انصاری المعروف بابن صورہ المتوفی
۳۹۶ھ اپنے مکان کے دروازہ کی دہلیز پر بیٹھا کرتا اور دو شنبہ اور چہارشنبہ کو علماء و رؤسا آتے، اور
اپنی کتابیں خرید کر لے جاتے تھے۔ سہ اجزاء اور مجلدات جب ذخیرہ کتب میں رل جاتی تو جو کتابیں
باقی ہو جاتی تھیں انھیں تلاش کر کے پورا کرتے تھے، موصوفت فروخت کتب میں پورے اجزاء اور مجلدات
کا اہتمام کرتے تھے، اس لیے ہفتہ میں دو دن فروخت کرتے تھے۔

وزراء، اُمراء، رؤسا اور وہ لوگ جو اپنے کاروبار یا علمی کاموں میں انہماک کی وجہ سے سونے کتب
نہیں جاسکتے تھے یا کم جاتے تھے وہ دلالوں کی معرفت جنھیں "دلال الکتاب" اور "سمار" کہا جاتا تھا، کتابیں
منگاتے تھے اور خرید کرتے تھے۔

بعض اوقات نایاب کتابوں کی جستجو کے لیے جہاں گشت ادبار کی خدمات حال کی جاتی تھیں چنانچہ
نہ، نجم الادب ج ۶ ص ۳۵۳ تہ ایضاً، تہ ابن خلدون ج ۱ ص ۶۳، تہ الذیل علی الرضیین لابن شامہ
ج ۱ ص ۶۲۸، کتاب السلوک للقرنی ج ۱ ص ۳۷، انجم الزاہرۃ لابن تغری بردی ج ۶ ص ۳۳۳۔

تہ الخطبہ القرنی ج ۲ ص ۳۶، تہ نجم الادب ج ۵ ص ۳۸۲، اعلام النبلاء بتاریخ حلب الشہداء تالیف محمد رافع الطیارخ، حلب
الطبوعہ العلمیہ ۱۳۳۲ھ ج ۳ ص ۳۶۱۔

وزیر ابو نصر احمد بن یوسف سناذی المتوفی ۳۳۵ھ کے دیوان کو جو بہت نایاب تھا،
سفر "چند جہاں گشت ادیبوں کو مامور کیا تھا، لیکن وہ بھی اس کے حاصل کرنے میں ناکام
سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد عباسی میں نایاب کتب کو حاصل کرنے کے لیے کیا تدبیریں اختیار
کیا کرتے رہتے تھے بلکہ

یہ میں مصنف یا اہل علم امراء اور قدردانوں کے یہاں کتاب پہنچاتے تو اس کی قیمت کچھ
کتاب ان کی طرف سے ہدیہ اور دینار ان کی جانب سے عطیہ ہوتے تھے، اس طرح امراء
ہمت افزائی کر کے کتابیں حاصل کرتے تھے، چنانچہ محمد بن عبد الملک زیات کو جاحظ نے
نسخہ پیش کیا تو اس نے پانچ ہزار دینار اس کو دیے تھے، اور جب ابن ابی داؤد کو کتاب
کا نسخہ دیا تو اس نے بھی جاحظ کو پانچ ہزار دینار دیے، جب اس نے ابراہیم بن عباس کو کتاب
نسخہ پیش کیا تو اس نے اس کو پانچ ہزار دینار عطا کیے تھے ۳

کتب میں اضافہ | عہد عباسی میں عموماً ذخائر کتب میں تین اہم ذرائع سے اضافہ کیا جاتا تھا:
ذرائع

۱۔ کاتب و دران کتابت پر مامور کیے جاتے جو شب و روز لکھتے رہتے اور کتابوں میں اضافہ کرتے
۲۔ ادنیٰ کا مہول تھا (ج) اساتذہ اپنے تلامذہ کو کئی بار شتر کتابیں املا کر اگر کتابوں کی تر و تازگی
نی شدہ ایڈیشن ذخائر کتب میں اضافہ کرتے رہتے تھے چنانچہ ابو عبد اللہ محمد بن زیاد اعاب (۱۵۰-۱۲۵)
تعلق ابو العباس ثعلب کا بیان ہے "اس کی مجلس املا درس میں بیک وقت سوطیہ شرکت کرتے تھے،
کہ کوئی بار شتر علم لکھواتے تھے ۴ (باقی)

۱۔ تصدیق ۸ ص ۲۸۵، ۲۔ کتاب السیاد لابن الاثیر طبع مصر ۱۹۵۵ء ج ۲ ص ۲۰۲ تاریخ ابن خلدون ج ۲ ص ۳۱۰

۳۔ مجمع الادباء ج ۶ ص ۶۶، ۴۔ الفہرست لابن النديم ص ۱۰۳

مطبوعات جدیدہ

معرفہ سنت و بدعت :- مرتبہ جناب محمد اشفاق حسین صاحب متوسط اقطعین، کاغذ، کتابت

و طباعت قدرے بہتر، صفحات ۳۲۰ قیمت پندرہ روپیے، پتہ :- (۱) مکتبہ نشاۃ ثانیہ ہنظم جاہی مارکٹ

حیدر آباد (۲) کوثر کینسی چھتہ بازار حیدر آباد (۳) مکتبہ تجلی دیوبند (دیوبند)

جس طرح ایک مسلمان کے لیے اتباع سنت لازمی ہے اسی طرح اجتناب بدعت بھی ضروری ہے، یہ
کتاب اسی مقصد سے لکھی گئی ہے اور اس میں سنت کی اہمیت واضح کی گئی ہے اور بدعتوں کی تردید کی گئی ہے
یہ پندرہ ابواب پر مشتمل ہے، پہلے بدعت اور تحریف دین کی مذمت اور مانعین بدعت کی نفی و ترغیب
اور احادیث سے واضح کی ہے، اور مختلف حدیثوں سے بدعات کے نقصانات دکھائے ہیں، نیز ان کے
زور و اشاعت کے اسباب تحریر کیے ہیں، پھر دو ابواب میں کتاب و سنت اور آثار صحابہ کے اتباع کی اہمیت
بیان کی ہے، اور ایک باب میں اجماع اور سواد اعظم کا مطلب بیان کیا ہے، اور اس پر زور دیا ہے کہ سواد
اعظم سے عوام کی کثرت کے بجائے اہل علم کی کثرت مراد ہے، ایک باب میں بدعت و اجتہاد کا فرق دکھا کر
اہل بدعت کے نقطہ نظر کی تردید کی ہے، ایک باب بدعت کی حقیقت اور اس کی تعریف و توضیح پر مشتمل
ہے، اس کتاب میں جا بجا بدعت کی حسن و سیدہ کی تقسیم کو غلط ثابت کیا ہے، اور دکھایا ہے کہ اس کا خواہ کوئی بھی
نام دیا جائے دین میں اس کی کوئی گنجائش نہیں، لائق مصنف نے بدعت حسنہ کو باطل ثابت کرنے کے لیے
احادیث و آثار صحابہ کے علاوہ بکثرت ائمہ متقدمین اور کبار علماء کے اقوال نقل کیے ہیں، و بدعت میں یہ

بہ ہے، جو لائق مطالعہ ہے، لیکن اس کی ترتیب اور زبان و بیان میں کسی قدر ناہمواری ہے۔
مکرار اور غیر ضروری طوالت بھی ہے، مصنف کو مناظرانہ انداز سے پرہیز کرنا اور مباحث کو
چاہیے تھا۔

مترجم مولانا افتخار فریدی صاحب، متوسلہ تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات

جلد، قیمت ۲۵ روپیے، ناشر غوثی پبلیکیشنز انڈیا ۱۲۰۵ رکاب گنج، آصف علی روڈ، لاہور

افتخار فریدی کی دعوت و تبلیغ کے کام سے بڑی دلچسپی اور نظری مناسبت ہے، اس لیے وہ کانون
بین کی اشاعت کے لیے برابر فکر کرتے رہتے ہیں، اور اس غرض سے مفید دینی تبلیغی کتابیں اور
جمع کرتے رہتے ہیں، ابھی تک ان کی توجہ مردوں کی جانب زیادہ مبذول تھی، اب انھوں نے
ساج و ہدایت کی جانب بھی توجہ کی ہے، اور یہ مفید کتاب شایع کی ہے، جس کی حیثیت کشکول
میں عورتوں کے تعلق سے گوناگوں مفید اور ضروری باتوں کا تذکرہ ہے، اس سے معلوم
ہوگا کہ بارہ میں اسلامی اور جاہلی نقطہ نظر کیا ہے؟ اسلام سے پہلے اس کی کیا حیثیت تھی؟
اسے کیا درجہ دیا ہے، ہندو سماج اور بعض دوسرے مذاہب میں اس کی کیا حیثیت ہے؟
ہم میں موجودہ مغربی نظریات کیا ہیں؟ مصنف کا اصل مقصد عورت کے بارہ میں اسلامی
کو پیش کرنا ہے، اس لیے انھوں نے ان حقوق و فرائض کی زیادہ وضاحت کی ہے جو اسلام نے
برتائے ہیں، انھوں نے عورتوں کی چار حیثیتوں ماں، بہن، بیوی اور بیٹی کا ذکر کر کے
پر روشنی ڈالی ہے، اور ان کے مذہبی و معاشرتی مسائل اور پردہ وغیرہ پر اچھی گفتگو
اور موجودہ دور کی متعدد ایسی خواتین کا بھی تذکرہ کیا ہے جو علمی و عملی حیثیت سے بہت
سلسلہ میں جنگ و جہاد اور اشاعت اسلام میں ان کے کارنامے علمی و دینی خدمات اور
ملاتی خصوصیات بیان کی ہیں، مصنف نے متعدد اہل علم اور اصحابِ قلم کی مفید تحریریں اور

شراہ کی موثر نظمیں بھی جمع کر دی گئی ہیں، جن کا مطالعہ ہر مسلمان خاتون کے لیے مفید ہوگا، انھوں نے حسبہ اللہ
ی کتاب لکھی ہے اس لیے اس میں ربط، تسلسل اور ترتیب وغیرہ کا زیادہ خیال نہیں رکھا ہے۔

تذکرہ طیب: مترجم مولوی ابو بکر غازی پوری تقطیع کلاں، کاغذ، کتابت و طباعت قدرے بہتر،

صفحات ۲۰، قیمت ۲۵ روپیے، پتہ: المکتبۃ الاشرفیہ قاسمی منزل، سید واڑہ غازی پور (لاہور)

یہ کتاب مولانا قاری محمد طیب مرحوم مہتمم دارالعلوم دیوبند پر متعدد اصحاب کے مضامین اور تحریروں کا

مجموعہ ہے، شروع میں ممتاز علماء مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مولانا سعید احمد اکبر آبادی اور مولانا محمد منظور

لہاری وغیرہ کی تاثراتی تحریریں درج ہیں، پھر ان کے حالات و سوانح، فضل و کمال، سیرت و شخصیت اور خدمات و کارناموں کی

مشمل مضامین پیش کیے گئے ہیں، شراہ کا منظوم خراج عقیدت اور اخبار و رسائل کے ذریعے بھی کیے گئے ہیں، لیکن معارف کا اہل بیتہ میں کوئی

کلام یاد کر دیا گیا ہے، مولانا محمد طیب صاحب کی شخصیت گوناگوں خوبیوں کی جامع تھی، اس تذکرہ میں ان کی سیرت و

شخصیت کے مختلف پہلوؤں کی عکاسی کی گئی ہے، بعض مضامین میں ان کی تصنیفات اور شاعری پر تبصرہ

کیا گیا ہے، اور بعض میں ان کی تقریروں کی نشانی اور خطابت میں غیر معمولی کمال کا ذکر ہے، اس کا بھی تذکرہ

ہے کہ ان کے دور میں دارالعلوم دیوبند ترقی کے باوجود پیر پور پانچ گیا، مولانا برہان الدین سنہلی استاذ

دارالعلوم ندوۃ العلماء کا مضمون لائق مطالعہ ہے، انھوں نے دارالعلوم کے فکر و مسلک کے تحفظ و اشاعت

کے لیے مولانا محمد طیب کی غیر معمولی جدوجہد کا تذکرہ کیا ہے، مولانا محمد طیب اور دارالعلوم دیوبند میں گوشت و

ناخن جیسا تعلق تھا، بعض مضامین میں ان کی اس جدائی کا المناک ذکر بھی آگیا ہے، لیکن اس کی جو توجیہ

کی گئی ہے وہ ایک دوسرے سے مختلف ہے، چنانچہ بعض مضمون نگاروں نے خود مہتمم صاحب ہی پر اس کی

ذمہ داری عاید کی ہے، اور بعض نے ان کے متعلقین اور قریبی اشخاص کو اور بعض نے ان کے مخالفین کو ذمہ دار

ٹھہرایا ہے، اس کتاب کو مولانا محمد طیب کے شایان شان تو نہیں کہا جاسکتا، اور نہ یہ ان کی مستقل سوانح عمری ہے

بعض مضامین بھی فرد تلوہ زبان و بیان کی حیثیت سے کم درجہ کے ہیں، تاہم لائق مرتب نے اسے محنت اور

ب کیا ہے، اور اس کے لیے وہ حوصلہ افزائی کے مستحق ہیں۔

سائین وحشت :- مرتبہ جناب جمال احمد صدیقی صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت

نجات ۲۰ مجلد سحرگوش، قیمت ۱۰ روپیہ، پتہ پرنسپل بنگال اردو اکادمی برائے سندھی مہمن ایونیورسٹی کلکتہ

رضا علی وحشت مرحوم کلکتہ کے مشہور ادیب و شاعر تھے، ان کے قلم کی روانی نظم و نثر دونوں میں یکساں تھی،

خفی کے ساتھ بہت سے ادبی و تنقیدی مضامین بھی لکھے تھے، زیر نظر کتاب ان کے چھوٹے بڑے پندرہ

ہے، پہلے اردو کے قدیم شاعر و کجراتی کی شاعری پر سیر جمال مضمون ہے، اس کے بعد شیخ علی حنین پر موط

ن دونوں میں ان شعراء کے کلام کا جائزہ لے کر ان کے لفظی و معنوی محاسن دکھائے ہیں کہیں کہیں دوسرے

موازنہ بھی کیا ہے، اور شیخ علی حنین کے مختصر حالات بھی تحریر کیے ہیں، اور مختلف عنوانات کے تحت

غالب بھی دیا ہے، ایک مضمون میں پنجاب کے فارسی گو شاعر غنیمت کی قادر الکلامی دکھائی ہے، چند

دو غزل میں اصلاح کی ضرورت واضح کی ہے اس سلسلہ میں مولانا حالی مرحوم کی اصلاحی کوششوں کا ذکر

ایک مستقل مضمون میں ان کی غزل گوئی پر اظہار خیال کیا ہے، جناب عبدالیہ شادانی کے نام ان کا

بھی درج ہے، جس میں شعراء و ادب کے دلچسپ نکتے بیان کیے ہیں دوسرے مضامین میں بنگال کی اردو

جائزہ اور چند بنگالی شعراء کے خصوصیات کلام پر بحث کی ہے، ان مضامین میں اہل بنگال کا اردو

نے ہوئے ایک جگہ لکھا ہے: "یہ وہی بنگال تھا جو بلا تفریق مذہب و ملت اردو کی خدمت کرتا تھا، اب

بلکہ مسلمان کے اردو بولنے پر کوئی غیر مسلم نہیں بلکہ ایک مسلمان اپنے تیور بدل لیتا ہے اور اردو بولنے

نظر سے دیکھنے لگتا ہے، وہ صرف اسی پر اکتفا نہیں کرتا بلکہ اردو بولنے والوں کو ہر قسم کا نقصان پہنچانا

بھٹتا ہے مگر تعجب برتاوے چرخ گردن تفویض کہ بنگال کے لوگوں نے اپنے اس مایہ ناز فرد کی درندہ

قبول نہ کیا بلکہ ان کے رویہ میں مزید شدت پیدا ہو گئی ہے جس کا وقتاً فوقتاً مظاہرہ بھی ہوتا رہتا ہے

لکھے گئے تھے اب نے رنجانات نے شعراء و ادب اور تنقید کے دائرہ میں بڑی وسعت پیدا کر دی ہے،

تہذیب و ادب میں فرق نہیں آتا، اس کا نام سے اس گلدستہ ادب کی اشاعت پرنسپل بنگال اردو اکادمی حنین کی مستحق ہے

"ض"

جلد ۱۳۶ ماہ محرم الحرام ۱۴۰۶ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۸۵ء عدد ۴

مضامین

۲۴۲ - ۲۴۴

سید صباح الدین عبدالرحمن

نثرات

مقالات

۲۵۲ - ۲۵۵ مولانا شاہ حسین الدین احمد ندوی مرحوم

مشرقیں کے متعلق دو متضاد رائیں

سابق ناظم دارالمصنفین

۲۴۳ - ۲۵۹

سید صباح الدین عبدالرحمن

حضرت الانشاؤ کی اہم تصنیف تاریخ ارض القرآن پر

ایک نظر

۲۸۴ - ۲۸۵

مولانا محمد عبدالکلیم حشتی، کانوا، انجیریا

در اوقت: کتاب منزل بمنزل

اشار علمیہ

گزارش احوال واقعی

۲۸۶ - ۲۸۷

جناب شیخ نذیر حسین صاحب
مدیر ایوان سائنس و ٹیکنالوجی اسلام آباد

باب المقریظ والانتقاد

۳۱۲ - ۳۱۴

سید صباح الدین عبدالرحمن

نذرہ رود جلد سوم

۳۲۰ - ۳۱۳

"ض"

مطبوعات جدیدہ